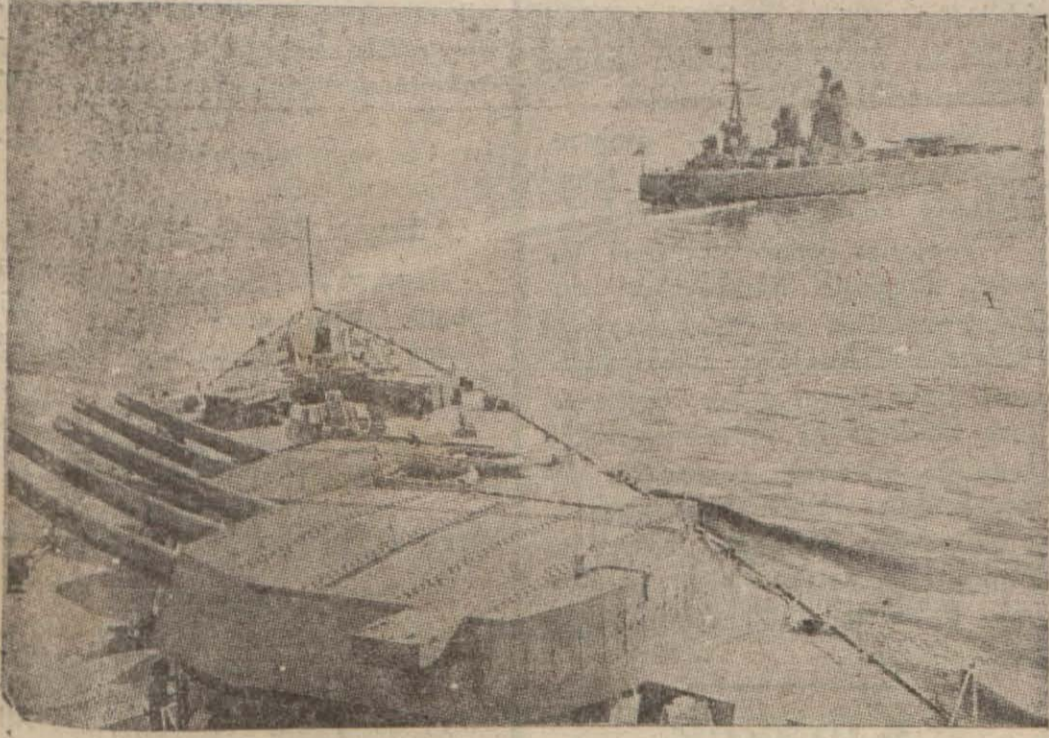


JAPONYADA BÜYÜK KORKU VAR

Rus - Japon Harbi Tehlikesi

Başvekili Öldürenler, Şimdi De Dünyaya Meydan Okuyorlar



Bütün Dünyaya meydan okunmasını isteyen Japon donanması, Şanghay önlerinde

Tokyo, 19 (Hususi) — Başvekili M. İnukayı öldürenlerin birtakım genç deniz zabiti ile kara zabıt namzetleri olduğu tamamen anlaşılmıştır. Başvekile karşı atılan ilk kurşun sağ şakağına, ikincisi de yüzüne isabet etmiştir.

Başvekil evinde katledildiği sırada şehrin muhtelif noktalarında atılmış olan bombaların adedi altıdır. Bu bombaları atanlar da askerî üniformayı lâbis birtakım gençlerdir.

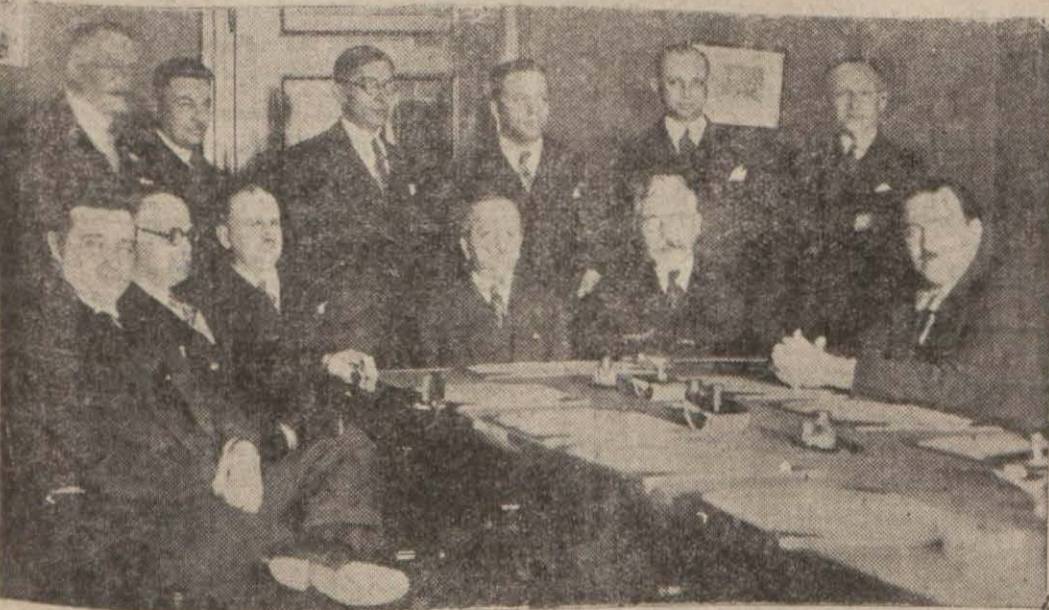
İlk dört bomba, Başvekilin

mensup olduğu Seyyukay fırkasının merkezine, Polis Müdürlüğüne ve Adliye Nazirinin hususî ikametgâhına atılmıştır.

Ayrıca polis müdürlüğüne karşı sekiz el de silâh atılmıştır. Bir polis memuru, bir de gazeteci yaralanmıştır. Beşinci bomba Japonya Bankası, altıncısı da diğer bir Bankaya karşı atılmıştır. Ayrıca üniformalı bir genç, [sabık mülâzim Naşidanın evine zorla girerek kendisini ağır surette yaralamıştır.

(Devamı 8 inci sayfada)

Tütün Kongresi Ve Yunanlıların Fikirleri



Pazar günü son celsesini aktedecek olan tütün kongre heyeti

Atina, 19 (Hususi) — Şark tütünleri hakkında cereyan etmekte olan müzakereler, burada büyük bir alâka ile takip edilmektedir. Bu meseleyi M. Venizelos ta şahsen ehemmiyetle tetkik etmektedir.

Burada, Türkiye, Yunanistan

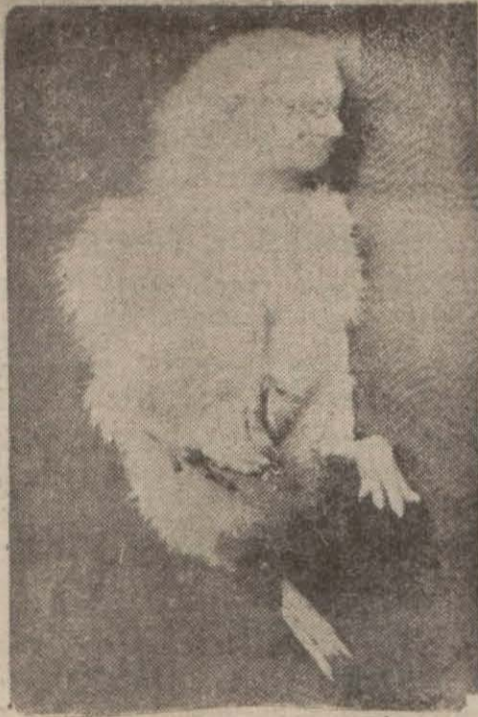
ve Bulgaristan arasında teşkil edilecek olan "Şark Tütünleri Müttehit Cephesi Teşkilâtı",nın büyük faydeler temin edeceği kanaati hâkimdir.

Şark tütünleri, bütün dünya istihsalâtının yüzde yedi veya (Devamı 10 uncu sayfada)

Atınada Bir Casusluk Davası

Atina 19 (Hususi) — Birkaç gündüberi sabık bahriye zabiti Lagudakos'un Pirede mahakemesine başlanmıştır. Bu adam, ecnebi bir devlet hesabına casusluk yapmakla maznundur ve, bahriye mesleğinden ayrıldıktan sonra bir takım mühim evrakı hâmlen memaliki ecnebiyeye giderek orada bunları satmaya teşebbüs etmişti. Muhakeme, hafi olarak cereyan etmektedir. Sabık bahriye zabitinin idama mahkûm edileceği zannolunuyor.

Dört Ayaklı Bir Cıvıv



Kadıköyünde, Uzunçayırda oturan Devlet Demiryollarında manevracı muavini olarak çalışan Ferit Efendinin kuluçka yatan tavuğu evvelki gün cıvıv çıkarmış, fakat bunlardan bir tanesinin dört ayaklı olduğu görülmüştür. Bu hilkat garibesi yirmi dört saat yaşadıkdan sonra ölmüştür.

Matbaamıza getirilen bu yavrunun resmini dercediyoruz. Şayanı dikkat olan nokta, yavrunun vücudunda herhangi bir teşekkül bozukluğu bulunmamasıdır.

Lindberg Ailesi

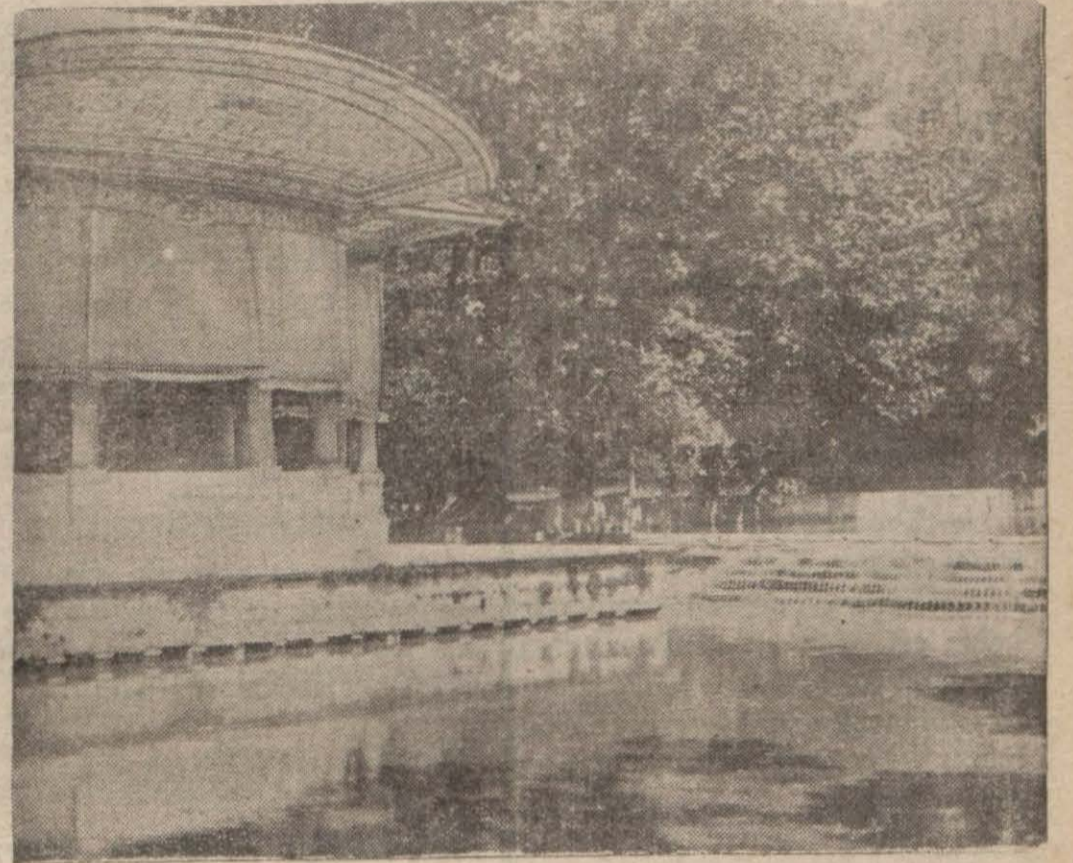
Çocukları İçin 600 Bin Lira Sarfetmişlerdir.

Nevyork 19 (Hususi) — Küçük Lindbergin kaçırıldığı gündüberi gerek babası ve gerek Lindbergin kayınvaldesi Madam Morrov üç ay zarfında, çocuğun bulunması için 6 milyon frank sarfetmişlerdir. (Takriben 600 bin Türk lirası) Bu paranın çoğu, hususî polis hafiyelerile hiç bir işe yaramayan şu veya bu taraftan verilen malûmatı için sarfolunmuştur.

[Bu meseleye ait tafsilât beşinci sayfamızdadır.]

Metruk Saraylardan Bir Kısmı Harap Oluyor

Bunların Gazino Veya Eğlence Yeri Yapılması Muvafık Görülüyor



Harap olmağa yüz tuttuğu görülen eski saraylardan Çağlayan Kasrı

Milli Emlâk İdaresine devredilmiş olan saraylar muntazaman gözden geçiriliyor. Hal ve vaziyetleri yakından tetkik ve takip ediliyor. Bu tetkikati yapan Beyoğlu Defterdarı Ali Rıza Beydir. Bu tetkikatin neticeleri, birer raporla Maliye Dairesine veriliyor. Bu tetkikattan anlaşılmıştır ki, Çağlayan, Balmumucu ve İmrahor kasrıları gündüberi harap olmak vaziyetine girmektedir. Raporlar,

kısa zamanda bu köşkleri tamir etmek imkânı yoksa bunların ve azino eğlence mahalleri haline getirilmesini muvafık görüyor. Uzun müddetli mukavelelerle kiralınmasını tavsiye ediyor.

Maliye İdaresi henüz bu hususta bir karar vermiş değildir. Fakat hususî ve tarihi kıymetleri olan bu binaların her halde ve bir an evvel harap olmaktan kurtarılması lazımdır.

Kadın Yüzünden Kanlı Bir Cinayet İşlendi

Çankırı, 18 (Hususi) — İlgaz taraflarında çok feci bir cinayet işlenmiştir. İlgazın Ulumelan köyünden Âbidin isminde birisi geceyarısı evinde öldürülmüş, cesedi parça parça edilerek Derviş Dervişine atılmış bu suretle kanlı faciaya ait iz yokedilmek istenilmiştir. Hâdise bir kadın meselesinden çıkmıştır. Bu cinayeti irtikap edenler aynı köyden İsmail ve Osman isminde iki kardeştir. Yakında şehrimiz Ağır Ceza Mahkemesi bu kanlı faciyanın muhakemesine başlayacaktır. K. K.

Tarihî Evrak Hâlâ Gümrüklerde Bekliyor

— Gazeteler —



Kontenjanteman memnuiyeti halledilip te tarihi evrakın müzeye nakledileceği zaman gümrük ambarlarında görülecek bir manzara.

Halkın Sesi

Faydalı Teşebbüs-
ler Ve Şekilcilik

Yunanistana balık ihrac edil-
mek maksadile gümrüğe geti-
rilen buz depolu sandıklar,
kontenjan listesinde dahil ol-
madığı için ithal edilmemiş.
Halbuki bu sandıklar memle-
ket ihracatında kullanılacağı
için ithali hem zaruri, hem de
faydalı olmak lâzımgelir. Bu
hususla halkın fikirlerini ya-
zıyoruz:

Ahmet Bey (Kumkapı camii sokak 5)

— Bizi bugünkü sıkıntıdan
kurtaracak ve iktisadi refaha
ulaştıracak tek bir çare vardır.
O da ihracatımızı artırmaktır.
Kontenjan tedbirlerinden filân da
maksat budur. Şimdi İstanbul
balık mevsimidir. Çirozun geçen
sene bini (20) liraya satılırken
bu sene (4) liraya kadar düştü.
Çünkü Yunanistan ve Romanya
her sene balık çekmiyor. Bazı
tacirler Yunanistanla uyuşmuşlar,
taze balık ihracına başlamışlar.
Fakat buz sandıklar kontenjana
dahil değil diye verilmemiş. Eğer
bu doğru ise alâkadarlar derhal
harekete gelerek tedbir alma-
lıdır.

Ali Rıza Bey (Galata Perşembepaza-
rı 123)

— Yunanistan balık ihracı
için getirilen buz depolu san-
dıklar, gümrük depozito verildiği
halde çıkartılmamış. İthalâtın tah-
dide tâbi olduğunu biliyordum
amma ihracatın da böyle manialar
maruz kalacağını hatırıma getir-
miyordum.

*

Nuri Bey (Katrıoğlu han 7)

— Gümrüklerimizin uyanık
bulunması çok lâzımdır. Konten-
jan usulünü yeni tatbika başladığ-
ımız için ufak tefek kusurlarımız
olabilir. Bunlar görüldükçe
derhal tashih edilmesi icap eder.
Memleketin istifadesi mevzu bahis
olduğu zaman şekilciliği derhal
terketmeliyiz.

Bulgaristandan gelen tarihi
evrak ta şekilcilik yüzünden hâlâ
gümrük ambarlarında bekliyor.

Seyfi Bey (Koska Hasanpaşa sokak
31)

— Tahdit kararı ihracatımızı
arttırmak maksadile alınmıştır.
Balık ihracını tevsii edecek buz
sandıklarının ithaline müsaade
etmemek bu maksatla tezat teş-
kil eder. Eğer bu doğru ise
derhal tashih edilmelidir.

Bir Eve Taarruz

Şakir ve Mehmet isminde iki
şahıs Beyoğlunda Leylâ Hanım
isminde bir kadının evine taar-
ruz etmişler, evin camlarını taş-
lamışlardır. İkisi de yakalanmıştır.

DAHİLİ HABERLER

CENAZE PARASI

Belediyede
Bir Sandık
Yapılıyor

Belediye memurları her ay
yirmişer kuruş vermek suretile
hususî bir sandık yapmaya karar
vermişlerdir. Bu sandığın nizam-
namesi hazırlanmaktadır. Sandık-
ta toplanacak para ile belediye
memurlarından vefat edenlerin
refikalarına veyahut en yakın
akrabalarına vefat ettiği gün
derhal (400) lira teviz ve tekfin
masrafi verilecektir. Memurlar-
dan her ay alınacak olan bu
paranın adına cenaze parası
denilmektedir. Sandıklar talimat-
namesinde her sandığa ait para-
nın bir bankada bulunması şart-
tır. Yalnız cenaze paraları bun-
dan müstesnadır. Nizamnamede,
veraset hücceti vesairei beklen-
meden vefat eden memurun
ailesine derhal paranın verilmesi
esas olarak kabul edilmiştir.

Tavukçuluk Sergisi

26 Mayısta açılacak olan tav-
uk ve çiçek sergisinin hazırlık-
ları bitirilmiştir. Sergide zirai
eserler de teşhir edilecektir.

Beyoğlunda

Büyük Bir Tanzimat Ahır
Tesis edilecek

Belediye Beyoğlu tarafında
bulunan bütün tanzimat araba, oto-
mobil ve hayvanları için büyük
bir tanzimat ahır yapmaya karar
vermiştir. Bunun için de eski Bah-
riye nezaretinin şimdi boş duran
fişekhanelerini istemiştir.

Beyoğlu tarafında ayrıca bir
de tanzimat dairesi yapılacaktır.

Eğlence Tarifeleri

Belediye İktisat Müdürlüğü,
bütün mesire ve sayfiyelerdeki
umumi bahçe, gazino, birahane
ve kahvehanelerin tarifelerini,
kiralari ve semtlerine göre tespit
ve tasdik etmeye karar verdiğini
yazmıştır. İktisat Müdürlüğü dün
bütün Kaymakamlıklara müracaat
ederek kendi mıntakalarındaki
bu gibi yerlerin bir listesini
istemiştir.

Kaçarken Yakalanmış

Hatice isminde bir kız Nikola
isminde bir mektep talebesinin çan-
tasını çalarak kaçarken yakalanmış-
tır.

Suriyeye Buğday
SatabilirizFakat Ticaret Muahede-
sine İhtiyaç Vardır

Bu sene Suriyede zirai isti-
htisalat çok az olduğu için ta-
cirlerimiz Suriye şehirlerine buğ-
day sevketmek istemişlerdir. İki
devlet arasında bir ticaret
muahedesi olmadığı için, Suriye
Hükümeti buğdaylarımızdan fazla
Gümrük resmi almaktadır. Bu
vaziyet ihracatı durdurmaktadır.
Tacirlerimiz iki memleket arasın-
da bir ticaret muahedesi aktinin
faideli olacağı kanaatinde idirler.

Buğday Geldi

Dün şehimize 72 vagon buğ-
day gelmiş ve dört kuruş otuz
paradan altı kuruşa kadar satıl-
mıştır.

Düyunu Umumiye
Ve Vilâyet

Eski Düyunu Umumiye bina-
sının Belediyeye verileceğinin ka-
rarlaştırıldığı yazılmıştı. Bizim
yaptığımız tahkikata göre, bu
hususla henüz verilmiş bir karar
yoktur. Maliye Vekâleti Vilâyetle
Belediyenin birlikte Düyunu Umu-
miyeye taşınması ve Belediyenin
her sene muayyen bir miktar ve-
rerek binanın bedelini ödemesi
şartile Vilâyete bir teklif yap-
mıştır.

Belediye 932 senesi bütçesine
böyle bir tahsisat koymadığı için
binanın bu sene Belediyeye devri
mevzu bahis değildir.

Bununla beraber Vilâyetle
Maliye Vekâleti arasında muha-
bere cereyan etmektedir.

Otobüslere Vesika

Belediye otobüslerin tavin
edildikleri mıntaka haricinde
çalışmalarına ve yolcu taşımala-
rına müsaade etmemektedir. Yal-
nız yaz dolayısıyla bazı ailelerin
kiralayacakları otobüslere bir gün
evvel Belediyeden birer vesika
verilmek şartile müsaade edile-
cektir.

On Beş Sene Mahkûm

İki sene evvel Çemberlitaşta İsmail
isminde birisini öldüren ve üç
kişiyi yaralayan İbrahim isminde biri
dün Ağır Cezada on beş sene beş
ay hapse ve 2070 lira tazminata
mahkûm olmuştur.

Bir Zımpara Müşterisi

Amerikalı mühim bir firma
Türkiyeden zımpara madeni al-
mak üzere Harici Ticaret Ofisine
müracaat etmiştir.

İHTİKÂR

Bakkallar
Ve Şekerciler
Karşı Karşıya

İhtikâr Tahkik Heyeti, üç
kahve taciri hakkındaki tabkika-
tını ikmal ederek raporunu Müd-
deiumumiliğe vermiştir. Bakkallar
Cemiyetinin Ticaret Müdüriyetine
verdiği dokuz şeker taciri hak-
kındaki evrak ta dün Tahkik
Heyetine gelmiştir. Bakkallar,
şeker tacirlerinden mühim bir
kısmını spekülasyon yapmakla
ittiham etmektedir. Bakkalların
iddiasına göre şeker tacirleri
vagonda 500 - 600 liraya kadar
kazanç temin etmektedirler.

Kuru kahvecilere gelince,
bunlar da toptancı kahve tacir-
lerinden müstekildirler.

Toptancı şeker tacirleri ise
şeker üzerinde kendilerinin de-
ğil, bakkalların spekülasyon yap-
tıkları iddiasındadır. Tahkik He-
yeti, bakkalların şeker toptancı-
ları hakkındaki iddiasını doğru
bulduğu takdirde tekrar bir şe-
ker ihtikârı davası başlayacaktır.

Fiatlere gelince: Kesmeler
(42) liraya satılmaktadır. Çekil-
miş kahvede (180 - 200) kuruş
arasındadır.

Kuraklık

Son Yağmurlar Tehlikenin
Önüne Geçti

İstanbul Ziraat mıntakalarının
bir kuraklık tehlikesi geçirmesin-
den korkuluyordu. Geçen hafta ya-
ğan yağmurlar (44) milimetreyi
bulmuş ve bu tehlike atlattır-
tır. Fakat şu günlerde yine yağ-
mura ihtiyaç hâsıl olmuştur.
Maamafih serpintilerin de ziraat
vaziyetine çok faydası olmuştur.

Verem Sanatoryomu

Verem Mücadele Cemiyetinin
Erenköyünde açacağı sanatoryo-
muz bütün hazırlıkları ikmal
edilmiştir. Müessese (30) yataklı
olacaktır. Her yatak (275) ku-
ruştur. Şimdiden beş altı kişi
müracaat etmiştir. Açılma resmi
bugün yapılacakken bazı sebep-
lerden dolayı tehir edilmiştir.

Hayırlı Misafir

Beyoğlunda oturan Muallâ
Hanımın evine misafir olarak
gelen Yusuf isminde biri bazı
eşyaları çalarak kaçarken yaka-
lanmıştır.

Günün Tarihi

Babıali Faciasının
Muhakemesi

Dün Ağır Ceza mahkemesinde
Babıali caddesinde geçen sene vuku-
lanan otomobil faciasının muhake-
mesine devam edilmiş ve maznun
Emin Vafi Bey isticvap olunmuştur
Maznun vekili hâdisde mahallinde
keşif yapılmasını istemiş, fakat mah-
keme evvelce yapılan keşfi kâfi gö-
rerek bu talebi reddetmiştir. Maznun
vekili evvelce şahit olarak dinleni-
len Muzaffer isiminde bir şoförün
bitaraf olmadığını, maznunun karde-
şinden para istediğini, bu hususta
maznunun kardeşile müddeiumumi
muavinlerinden Necmettin Beyin
şahit olarak çağırılmasını istemiş,
bu talep kabul edilmiştir.

Mezarlık Davası

Sürpagop mezarlığının tarihî
vaziyetini ve kime ait olduğunu tet-
kik etmek üzere Asliye Üçüncü Hu-
kup mahkemesi tarafından ehli vu-
kuf olarak tavin edilen mütabassis-
lar dün Evkaf Idaresinde toplanarak
kayıtlar ve vakfiyeler üzerinde tetki-
kat yapmışlardır.

İzmir Turing Kulübü

İzmir 19 — İzmir Turing kulübü
senelik kongresinde İstanbuldaki
Turing kulübü ile ittihada müttefikan
karar vermiştir.

Kuşadasında

Para İçin Bir Köy İmamın
Öldürdüler

Kuşadasının Aziziye köyünde tüy-
ler ürpertici bir cinayet olmuştur.
Köy imamı elli beş yaşlarında Ali
Rıza Efendi, köy odasında yattığı
sırada pencereden giren mücellâh
dört şahıs tarafından yaralanmak ve
boğazı ipele sıkılmak suretile öldü-
rülmüştür.

Katiller, Ali Rıza Efendinin üye-
lerinde buldukları 10 lira parayı almış-
lar ve başka parası bulunmadığını
anlayınca zavallıyı boğmuşlardır.

Katillerin meydana çıkarılması
için çalışılmaktadır.

Beykozda Spor

Beykoz Zindeler Yurdunun kong-
resinde heyeti idare intihabı yapılmış-
tır. Riyasete Liman Şirketi Umu-
mi Kâtibi Reşat Yılmaz, ikinci reis-
liğe Dr. Nuri, Umumi kâtipliğe hu-
kuk mahkemesi memurlarından Ek-
rem Beyler intihap edilmiştir.

Bugünkü Maçlar

Bugün Kağıtköy Fener stadında
şu maçlar yapılacaktır:

11 de Süleymaniye - Fenerbahçe
13,30 da Pera - Şişli, 15,30 da İstan-
bulspor - Süleymaniye, 17 de Fener-
Beyküz,

Yunanistandan Alacaklılar

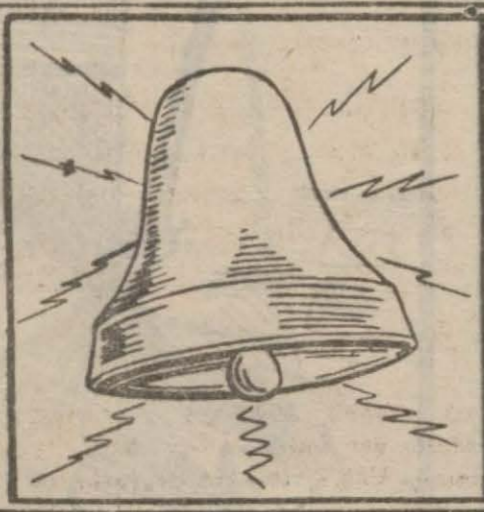
Harici ticaret ofisi Ticaret Oda-
larına müracaat ederek Yunanistan-
dan alacaklı olan tacirlerin bir ay
zarfında ofis vasıtasile Yunanistan
hükümetine müracaat etmelerini bil-
dirmiştir.

Son Postanın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan Bey Bilmece Karşısında



— Hasan Bey! Bil bakayım
ben niçin gülüyorum?



— Ne bileyim? Belki hoşuna
giden bir haber almışsındır.



— Meselâ bu sene kadın mo-
dasının değişmeyeceği haberini;



— Yahut bir mirâsa konup
köşkerin apartmanların mı ola-
cak.



— Bilemedin Hasan Bey! O
talih bizde ne gezer. Ben, derdi-
min çokluğundan şaşırırım da
ona gülüyorum.

Hergün

Mündericamızın çoklu-
gundan Dercedilememiş-
tir.

Darülfünun

Profesör Maş Tetkikatını İkmal Etti

Darülfünun mütehasısı profesör Maş tetkikatını bitirmiştir. Şimdiki halde raporunu hazırlamaktadır. Rapor ay sonunda hükmete verilecektir.

M. Maş beyanatta bulunarak Darülfünun için ne iyi ve ne de fena diyemeyeceğini, Darülfünunun inkişafı için lisan derslerine çok ehemmiyet verilmesi lâzımgeldiğini söylemiş ve müderrislerin vaziyetine geçerek elyevm darülfünunda üç türlü hoca bulunduğunu, bunun hiç doğru olmadığını ilâve etmiştir.

Vali Muavinliği

Vali Muavini Fazlı Beyin Birinci Umumi Müfettişlik Başmüsavirliğine ve Polis Müdürü Ali Rıza Beyin de Vali muavinliğine tayinleri Millî iradeye iktiran etmiştir. Yakında yeni vazifelerine başlayacaklardır.

Jan Dark Gitti

Birkaç gündenberi limanımızda bulunan Jan Dark isimindeki Fransız harp gemisi Köstenceye gitmiştir.

Vali Konağında Müsamere

Fakir çocuklara yardım için Vali Konağında tertip edilen müsamere dün gece sabaha kadar devam etmiş ve çok eğlenceli olmuştur. Müsamerede oldukça hasılat temin edilmiştir. Ayrıca piyangolu satışlar da yapılmıştır. Konaktaki satış yerleri bugün de açıktır.

Mel. Diplaraku'nun Sergisi

Ankara 16 — Yunanlı ressam Matmazel Diplaraku'nun resim sergisi Başvekil Paşanın himayesinde olarak bugün Halk Evinde açılmıştır.

Faizler Verilmiyor

Düyunu Umumiye meclisi, neşrettiği bir tebliğde, Düyunu Umumiye borçlarını Suriyeden başka hiçbir devletin vermediğini, Türkiye'nin de az bir para verdiğini, bu sebeple kupon faizlerinin verilemeyeceğini bildirmiştir.

Toprak Altında Kalan Amele

Boynes Ayres, 19 — And dağları hattı üzerinde inşa edilmekte olan bir tünelde heyalân (toprak kayması) vuku bulmuştur, ameleler toprak altında kalmışlardır. 600 amele muavenete koşmuş ise de ikinci bir heyalân bunların muavenetine imkân bırakmamıştır.

Santiago, 19 — Toprak altında kalan amelenin sağ oldukları temin edilmektedir.

Garip Bir Dava

Budapeşte 19 — Bir sigorta memurunun Başvekil Kont Karoliye verdiği mali ıslahat projesi yüzünden garip bir dava görülmüştür. Memur projesinden istifade edildiği iddiasıyla dava etmiş mahkeme de, memleketin saadet ve refahı namına yapılan projelerin ve raporların memlekete meccanen verilmesi icap ettiği şeklinde bir karar vermiştir.

Son Postanın Resimli Makalesi

■ Yaratmak İçin ■



1 — Mikel Anj ölmez eserlerini yaptığı zaman, bunları kendisi için yapmıyordu.



2 — Dünyanın en büyük musikşinası Betofen misli bulunmaz ve yapılamaz eserlerini sefalet ve felâket içinde yapmıştı. Bunları yaparken gayesi kendi selâmeti değildi.



3 — Yalnız kendimizi düşündüğümüz zaman küçülür, yaratıcı kabiliyetimizi kaybederiz. Yaratmak için heyecan duymak, heyecan duymak için de kendimizden uzaklaşmak lâzımdır.

SON TELGRAF HABERLERİ

Devlet Demiryolları İdaresinde Tensikat Yapılacak Açıkta Kalanlara Tazminat Verilecek

Ankara 19 — Millet Meclisi önümüzdeki hafta içinde Devlet Demiryolları İdaresinin 932 bütçesini müzakere edecektir. Bütçe Encümeni bu husustaki mazbatasını hazırlamıştır.

Mazbatada bu idarenin bilhassa işletme işlerinin çok geniş teşkilât ve pek fazla memur kalabalığı arasında boğulup kaldığı yazılmakta, geçen sene idareden 565 memur ve işçi çıkarıldığı bildirilmektedir. Fakat yeni sene bütçesine merbut yeni kadrolarda geçen seneye nazaran 943 memur ve işçi eksiktir. Encümen, geçen sene bütçesile umum müdüre verilen mütehasıs getirtmek salâhiyetinin önümüzdeki sene içinde

de devamını lüzumlu bulmaktadır. Yakında gelecek olan bu mütehasıs idarenin teşkilât ve tarife işlerini yeni ihtiyaçlara göre tesbit ve halledecektir.

Mazbatada, bu mütehasıstan başka idarenin mes'ul alâkadarları tarafından da tetkikat yapılarak teşkilâta bu veçhile muvazi bir şekil verilmesi zarurî görülmektedir. İdarenin Eskişehirdeki aile mektebi Maarif Cemiyetine devredilerek pansiyon şeklinde idare olunacaktır. Bu iş için cemiyete 20 bin lira verilecektir, ayrıca idarenin matbaası da lâğvedilerek baskı işleri Devlet Matbaasına veya müsait şartlar dermeyan eden diğer

matbaalara devrolunacak, bu suretle 30 bin lira tasarruf edilecektir.

İdare bütçesinin mahrukat faslında (520) bin liralık tenzilât yapılmıştır. Kömürün daha ucuz alınması için tedbirler düşünülmüş, linyit ve tuvenan kömürü kullanılması münasip görülmüştür.

Açıkta kalacak olanlara her hizmet senesi için yarım maaş nisbetinde tazminat verilecektir.

Bu gibilerden tekrar Devlet hizmetine alınacaklardan açıkta kaldığı müddet mahsup edilmek şartile tazminatın mütebaki miktarı geri alınacaktır. Bundan sonra terfiler kıdem esasına göre yapılacaktır.

Döviz Beyannamesi

Ankara, 20 (Hususi) — Paramızın kıymetini koruma hususundaki beş numaralı kararnamenin 7 inci maddesi için bir izahname kabul edilmiştir.

Buna nazaran Türkiye'de herkes hariç ve dahil bankalardaki döviz miktarını Devlet Bankasına bir beyanname ile bildirecektir. Ecnebi parasına ait çek, evrakı naktiye ve diğer senetler döviz hükmündedir.

Yedi Ay Hapis

Adana 19 (A.A.) — Sabıkalı kaçakçılardan Mustafa yedi ay hapse 450 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Çalınan Paralar Bulundu

Bursa 19 — Gemlik postanesinden çalınan 6178 liradan 2878 lirası Tersane civarında bulunmuş ve mütebaki kısmının Kumla köyünde olduğu haber verildiğinden mezkûr köye memurlar gönderilmiştir.

Millet Meclisinde Dünkü İçtima Esnasında Münakaşalar Yapıldı

Ankara 20 (Hususi) — Millet Meclisinin dünkü içtimasında bazı yeni kanunlar müzakere ve kabul edilmiştir. Bu arada tablisiye müdürlüğünün 932 bütçesi masraf 270.428 ve varidat 321.000 lira olarak kabul edilmiştir.

Tütün ve Tuz İnhisarları bütçesinde münakaşalar yapıldıktan sonra takas komisyonu lâyhasına geçilmiştir. İktisat Vekili geçen celsede bu lâyiha hakkında yapılan itirazlara cevap vererek böyle bir komisyon teşkilinin zarurî olduğunu söylemiş ve kanunun kabulünü istemiştir. Müteakiben söz alan Kemal Turan (İsparta), Remzi (Sivas), Refik Şevket ve Halil Beyler bazı mütalealar dermeyan etmişlerdir. Refik Şevket Bey komisyon teşkilinde beklenen faydaların temin edilemeyeceğini, birçok mahzurların ortaya çıkacağını söylemiştir. Halil B. (İzmir) memlekette tütünden başka stok ihracat eşyası bulunmadığını, bu sebeple takas komisyonuna lüzum olmadığını ileri sürmüştür.

Samsunda Gazi Günü

Samsun 20 (Hususi) — Gazi Hz. nin millî mücadele için Anadolu'ya şehrimizden ayak bastığının 14 üncü dönüm yılı dün hararetle merasim ve tezahürat ile tesit edildi.

Muğlada Bir İdam

Muğla, 19 (A. A.) — Bodrum Yalı köyünden Hacı Hüseyin ve Bekir ile karıları Ayşe ve Fatmayı öldürerek cesetlerini denize atan ve Milâsta oturan Van muhacirlerinden Kürt Mehmet hakkındaki idam hükmü bu sabah infaz edilmiştir.

Adanada Dolu Ve Yağmur

Adana 19 (A.A.) — Dün tolu ile karışık çok şiddetli yağmur yağmış, 45 dakika devam etmiştir. Bağ ve bahçeler doludan müteessir olmuştur.

Gümrük Tarife Müdürlüğü

Ankara 19 — Gümrük tarife müdürlüğüne başmüfettişlerden Raif Bey tayin edilmiştir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Birtakım tüccar, Yunan tacirlerle anlaşarak buradan Yunanistana taze balık sevki hususunda mutabık kalmışlar. Bu balıkların bozulmadan sevk edilebilmesi için Yunanlı tacir, içi çinko kaplı sandıklar yaptırmış, bunlar buzlu balıklarla doldurularak Yunanistana sevk edilecekmiş. Fakat gümrüğe geldikleri zaman kontenjan listesinde yer bulunmadığı beyanile sandıklar kabul edilmemiş. Vak'a, ihracat ticaretimize yapabileceği tesir itibarile şayanı hayret bir zihniyetin ifadesidir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

Bizde Sermayedarlık başladı!

A. E.

Kalbe ferah veren bir istatistik okudum:

Bu istatistiğe göre:

Halkımızın 1920 senesinde milli ve ecnebi bankaların tasarruf hesaplarında (1,675,433) lira parası varmış. Bu miktar tedricen yükselmiş ve (1931) senesinde (38,213,377) liraya baliğ olmuş.

Yine bu istatistiğe göre:

Tasarruf hesaplarına para yatıranların adedi (1920) senesinde (1838) kişi imiş, bu adet tedricen artmış, (1931) senesinde (106,223) kişiye baliğ olmuş!

Yine bu istatistiğe göre:

Tasarruf hesaplarına yatırılan bu para herkese müsavi nispette taksim edildiği takdirde adam başına (359) kuruş düşüyormuş!

Bu rakamları okuduktan sonra tahmin ediyorum ki, benim gibi düşünmüşsünüzdür:

— Bizim (14) milyon nüfusumuz vardır. Bu nüfusun para biriktirebilecek yaşta olanları dörtte biri, yani (3,5) milyon tahmin edilebilir. Şu halde bu (3,5) milyon halktan (106,223) kişisi çalışma çalışma bütün ömürlerinde (359) kuruş biriktirebilmişler, çok güzel. Fakat acaba geride kalan (3,393,777) kişisi ne haldedir?

Bu suale; bankaların hesabı cari defterlerinde, yani zenginlere mahsus kısımlarında isimleri yazılı olan geniş bir tahminle yüz bin kişiyi daha çıkardıktan sonra, halkın üst tarafı için tek bir kelime ile cevap vermek mümkündür;

— Hep bir haldeyiz, diyebiliriz.

Sözün kıyası; Anadan doğma yekdiğerine müsavi yaratılmış bir milletiz. Fakat içimizden (100,000) kişi (359) kuruş, (100,000) kişide daha fazla para biriktirebilmiş olduklarına göre sermayedar millet olmanın yolunu da tutmuyor, değiliz!

Şehrimizde Zelzele

Dün iki buçukta şehrimizde hafif bir zelzele olmuştur.

Paraları Veremedi

Memleketimizde Kibrit İnhisarını alan şirket, mukavele mucibince hükümete on milyon dolar ikraz edecekti. Şirket bugüne kadar bu paranın 8,5 milyonunu vermiş, fakat bir buçuk milyonunu elân verememiştir. Bu gecikmenin Kibrit Kırallı Krögerin ölümüyle alâkadar olduğu ileri sürülüyor. Hükümet şirketi protesto etmiştir.

Recep Bey Şehrimizde

Halk Fırkası Umumi Kâtibi Recep Bey dün akşam Ankara'dan hareket etmiş ve sabahki trenle Haydarpaşaya muvasalat etmiştir.

Recep Bey Başvekil Paşanın İtalya ziyareti esnasında heyete refakat edecektir.

Tayyare Postaları

Bir Amerikan grupu tarafından, şehirlerimiz arasında tayyare ile nakliyat için tetkikat yapılmıştı. Grup iki aya kadar faaliyete geçecek, tayyare ile posta ve yolcu nakliyatına başlanacaktır.

Bir İstihsal Bahsi

Gülyağcılığımız Ne Halde?

Memleketimizde gülyağcılığının merkezi Isparta ve havalisidir. Ispartada gül ziraatine 318 de (Takriben 30 sene evvel) başlanmıştır.

Bursadan Ispartaya giden bir zatin ilk teşebbüsü iklimin feyizli kabiliyetle karşılarak muvaffakiyetle neticeleniyor. Bundan sonra gerek Ispartada ve gerek civarında tedricen gül ziraati taammüm etmeye başlıyor, herkes sebze bahçelerine varncaya kadar gül fidanı dikeyor.

Piyasada Isparta gül yağları takriben 1908 senesinde mevki almaya başlamıştır. O vakit miskali (tabii altın para) 10-15 kuruşa satılıyormuş.

1911 senesinde Bulgaristanda hüküm süren şiddetli soğuklar neticesinde gül mahsulü kavruğundan o sene Isparta gülyağlarının miskali 80-85 kuruşa kadar fırlamıştır.

Bu tereffü müstahsillerin şevkini arttırmış, ertesi sene Isparta ve civarındaki taktirhanelerin adedi 35 e bahiğ olmuştur. Aynı sene 3-4 müstahsilden mürekkep (Anadolu Gülyağı Şirketi) namile bir teşekkül vücuda gelmiş ise de ancak bir buçuk sene kadar yaşayabilmiştir.

Bidayette gülyağlarımızın evsaf itibarile Bulgar gülyağlarına faik olduğunu takdir eden Avrupa müesseseleri mallarımıza hararetili bir müşteri olmuşlardı. Fakat istihsalatımızdan fazla talep karşısında kalan, gerek müstahsil ve gerek mutavassıtlarımızın taşıyılmasına yoluna sapmaları henüz doğmaya başlayan rağbeti rüşeym halinde boğmuştur. Maalesef müstahsillerimiz takdir edemiyorlardı ki, yüzde on taşıyışe mukabil kıymetten yüzde elli, hatta altmış kaybedeceklerdir.

Bulgarlar 1929 senesinde gülyağlarının kilosunu 5000 İsviçre frangına, yani 2050 Türk lirasına sattıkları halde biz o sene 500 liraya zor müşteri bulmuştuk.

Bugün [asri tesisatla işliyen Bulgar müstahsillerinin malları Fransada 8-9 bin frank kıymeti haiz iken bizim en iyi malımıza 4-5 bin frank vermiyorlar.

Gülyağlarımızın son on senelik vasatı satış fiyatları şudur:

Senesi	Miskalı	Kilosu
1923	400 kuruş	832 lira
1924	400 "	832 "
1925	375 "	780 "
1926	350 "	728 "
1927	325 "	676 "
1928	300 "	624 "
1929	275 "	572 "
1930	250 "	520 "
1931	200 "	416 "
1932	150 "	312 "

Bu rakamlar da gösteriyor ki, fiyatlarımız aleddevam tenezzül dedir. Bulgar gülyağlarının fiati ise her senenin rekoltesine ve cihan piyasasının temevvücüne tâbi olarak 1923 te (1200) İsviçre frangından başlar, 1929 senesinde (5000) İsviçre frangına kademe, kademe yükseldikten sonra 1930 sensinde (4000) 1931 senesinde de (2000) İsviçre frangına düşer.

Bulgar mallarının fiyatları yükselirken bizimkilerin düşmesi sebebi bir taraftan istihsal tarzımızın pek iptidai kalması, diğer taraftan mallarımızın itimat telkin edecek şekilde piyasaya arz edilememesidir. Bu cihetleri ayrı, ayrı, mevzu bahis edeceğiz.

Ahmet Ekrem

MEMLEKET HABERLERİ

Söz Aramızda

Memlekette Yaylâ Safası Alâiyede Yaylâya Göç Etmek Zamanını Hayvanlar Haber Verirler

Alâiye (Hususî) — Burada havalar ısındıkça ısındı. Artık yaz mevsiminin ortasındayız. Yaylâya göçmek zamanı geldi. Alâiyemizin okadar güzel yaylaları vardır ki, görse-niz bayılır ve kıskanırız. Kazamız saha itibarile dağınk olduğu için muhtelif yaylâlara ayrılmıştır. Asıl kasabanın yaylâsı yüksek çam ormanlarile müzeyyen, coşkun, buz gibi sulara malik Türbenas denilen mahaldir. Bundan başka Söbüçemen, Göderli ve Kadıvakası yaylaları da meşhurdur. Türbenas kazamıza altı, Kadıvakası on beş, Göderli yirmi, Söbüçemen ise otuz beş şairdir. Kazamızda tam 130 parça köy vardır. Bu köylerde yaz mevsiminde kimseler kalmaz. Herkes bu güzel yaylâlara geç ederek tabiatın güzelliğinden hissesini alır. Şunu yazayım ki



Alâiyenin meşhur yaylâlarından bir manzara

burada yaylâya çıkmak vaktini hayvanlar haber verir. Hayvanlar yaylâ mevsimi geldiği zaman kendiliklerinden yaylâ yolunu tutarlar, köylere gelmek istemezler. Köylüler de hayvanların bu arzularına itaate mecbur kahlılar. Köylüler, hayvanların bu arzularını dinlemeyecek olurlarsa bütün hayvanlar teker teker yaylâ yolunu tutarlar, bir daha köye uğramazlar. Yaylâ mevsiminde köylülerin

kendilerine mahsus hususiyetleri vardır. Arazi dağlık olduğu için yaylâya çıkan ev sahibi, karısına ve çocuklarına içi kırmızı ve dışı sarı renkte, altları nalçalı çizimler yaptırır. Yeni gelinlerin çizimleri kırmızı deriden yapılır.

Develer çingirak, boncuk ve aynalarla süslenir. Kediler develerin sırtlarına yüklenir, tavuklar ayaklarından bağlanır ve bütün diğer hayvanlar kafile kafile yaylâya sevk edilir. Günde birkaç saat yol almak suretile bir haftada yaylâya varılır. Yaylâ göçleri bütün köy halkınının iştirakile büyük bir kafiye halinde yapılır. Yaylâda herkesin kendine göre ecdadından kalma bağ ve bahçesi vardır. Bizim yaylâların suları ve meyvaları cennet mahsulü gibidir.

M. ASIM

Bandırmada Bir Maznun Kaçmak İstedi

Bandırma, (Hususî) — Kasabamızın Mürüvvetler köyünden deli Şaban isminde bir köylü, küçük bir çocuğa taarruz cürmile yakalanarak buraya getirilmiş ve adliyeye teslim olunmuştur. Şaban sırtak garip şekilde bağırıp çağırırken başlamıştır.

Bunun üzerine hapishaneye gönderilen Şaban, tam kelepçeleri çıkarıldığı sırada kaçmak istemiş, fakat bu hareketine meydan verilmeyerek muhafaza altına alınmıştır.

Ödemiş Mahkûmları

Ankara, 17 (Hususî) — Adliye Vekâleti Ödemiş hapishanesindeki mahkûm miktarının çok fazla olduğunu nazarı dikkate alarak bu mahkûmlardan 25 kişinin İstanbul'a nakline karar vermiştir. Bunlar Üsküdar tevkifhanesine yerleştirileceklerdir. Mahkûmlar bu hafta sonunda İzmirden İstanbul'a hareket edeceklerdir.

Noter Dairelerinde

Noterlerin Müddeiumumilik tarafından teftişine başlandığını yazmıştık.

Noterlerin teftişine memur edilen müddeiumumilik muavinerinden Sabri Bey dün İstanbul İkinci Noterin teftişini bitirmiş ve Fatih Noter dairesinin teftişine başlamıştır.

Adanada Spor Hareketleri



Adana (Hususî) — Son seneler zarfında Adanamızda spor oldukça terakki göstermiştir. Bilhassa Seyhan spor kulübünün bu hususta gösterdiği faaliyet Şayanı taktirdir. Bu arada diğer spor teşekküllerinin hizmetlerini de şükranla hatırlamak mümkün değildir. İstanbul'da Millî takımımız Macar B. takımına yenildiği günlerden kısa bir müddet evvel Çukurova muhtelitinin Kıbrısta galibiyet temini ederek dönmesi göğüslemizi kabartmıştır. Gönderdiğimiz resim Kıbrıs hatırasıdır. X işaretli sporcu, Adanamızın kıymetli oyuncularından Seyhanspor umumi kaptanı Aziz Beydir. Diğerleri de Kıbrıs takımı kaptanıdır.

Aksarayda Belediye Reisi Mahkemede..

Aksaray (Hususî) — Bundan evvelki mektubumda şehrimizin hemen hemen müfettişsiz kaldığı günlerin pek az olduğunu, Belediye, Muhasebe Hususiyeye ve Çiftçi Kardeşler kooperatifinin teftiş edilmekte bulunduğunu yazmıştım. Bugün o teftiş ve tahkiklerin neticesini bildiriyorum.

Miktarı henüz tamamen tesbit lemiyen bir suüstimalden dolayı Belediye Reisi Hâdi Beye Mülkiye Başmüfettişi Ali Server Beyin tezkere üzerine işten el çektiler ve mahkemeye verilmiştir. Bu muhakemenin neticesi sabırsızlıkla beklenmektedir. Muameleye aynı zamanda Halk Fırkası Aksaray mutemedi de bulunuyordu.

Yapılan müracaatlar üzerine Fırka müfettişlerinden Muş mebusu Hasan Reşit B. buraya gelerek tahkikat icra etmiş ve Fırka Umumi Merkezine malûmat göndermiştir. Muhasebe Hususiyeye de bazı tebeddüllere lüzum görülmüştür. Bu cümleden olarak Koçhisar memuru Tevfik Bey encümeni daimi ikinci kâtipliğine, merkez kâtiibi Kâmil B. Arapsun memurluğuna, Arapsun memuru Talât Bey merkez kâtiibetine, tahakkuk kâtiibi Celâl Bey Koçhisar süvari tahsildarlığına ve onun yerinde üçüncü daire tahsildarı Rasih Ef. tayin edilmiştir. Koçhisar memurluğuna tayin edilen Mehmet B. ile ambar memuru Ali ve mürettip Halis Efendiler de istifa etmişlerdir.

O. ZEKİ

Sinema Yıldızı Heveslilerine

Teessürle öğreniyorum ki, bilhassa İstanbul'da, bazı Türk kadınları arasında sinema artisti olmak heves ve arzusu gün geçtikçe genişleyen bir hastalık halini alıyor. Bunu, herhangi mücerret bir kıyas ve muhakemenin mahsulü olarak kaydetmiyorum. Temas edilen muhtelif eenebi kumpanyalarının buradaki mümessillerinin ağzından işitilmiş, üzerinde durulmaması lâzımgelen bir hakikat olarak bildiriyorum.

Birtakım Türk kadınlarının sinema artisti olmak istemeleri haddi zatinde ne fazla müteessir olunacak, ne de hayıflanılacak bir hâdisedir. Fakat gönül istiyor ki, Türk kadınları, bir güzellik Kirahçası olma heves etmeden, bir moda ilâhesi ilân olunmadan veya bir sinema güneşi haline gelmek istemeden evvel iyi ve kafalı bir kadın, cemiyet içinde memlekete faydalı bir unsur ve meselâ bütün cihanın bogün önünde takdir ve hürmet duyduğu bir madam Küri olmayı istesinler. Çünkü herkes bilir: İrfanı, ilmi olmayan bir cemiyetten kuvvetli bir san'atkar yetişmeyeceği kadar güzel nesil de hâsıl olmaz. Çünkü bugünkü fen, güzelliği de bir parça ilimleştirmiş ve sun'ileştirmiştir. Bunun en bariz misalini İngilizlerde görebiliriz.

Sonra şöhreti bütün cihana yayılmış bir mümessil olabilmek hemen Holivuta ayak basmakla mümkün değildir. Esasen Holivut, bugünkü buhran içinde, elindeki insanların kısmi azamını başından atmağa çalışıyor. İyi bir mümessil, kuvvetli bir terbiye, ve birkaç lisana sahip olusadık istikbalinden şöyle böyle emin olabilir.

Yoksa fani ve geçici bir yüz güzelliğinin gururle türlü poz ve şekillerde resim çıkartarak bunları dünyanın dört bir tarafındaki acentalara göndermek bir şey ifade etmez. Hayır: Sadece hafiflik ifade eder. *

Konyada

Belediye Buğdaydan Oktruva Aldığı İçindir

Konya (Hususî) — Belediye köylünün buraya getirdiği buğday ve diğer zahireden oktruva ve kantariye resmi almaktadır. Bu sebeple köylüler mahsullerini Karaman ve diğer yakın kazalara götürüp orada satıyorlar. Bu yüzden şehrimiz zahire borsasında satışlar çok hararetsizdir.

Kamyon Altında Bir Facia

Adana (Hususî) — Gökceli köyünden Ali ağaya ait 59 numaralı kamyon, buraya gelirken Kadribey çiftliği civarında seherken gelmekte olan bir amele kamyonu görünce şaşkınlıkla ve müvazenesini kaybederek kamyonun önüne koşmuştur. Tam burada kamyon ameleyi altına almış ve ezmek suretile derhal öldürmüştür.

Şoför Ali ile muavini yakalanmıştır.

Mersinde Bir Banka

Mersin (Hususî) — Karaman Çiftçi Bankası burada bir şube açacaktır.

Siyaset Âlemi

Jan Filippa
Faciası

Aden 19 — Jan Filippa gemisi yangını hakkında, bu yangını ilk görenek istidat eden bir mühendisin karısı şu tafsilâtı vermektedir:

Pazartesi gece, Gardafüvi burnu fenerine bakmak üzere gece saat ikide güverteye çıktım.

Kamarama indikten birkaç dakika sonra tavandaki elektrik zıyasının kuvvetinin fevkalâde azalmakta olduğunu gördüm. Kamarama çağırarak istedim. Zil elimde kaldı. Teller erimişti. Nöbetçi zabıtine haber vermek üzere koştum. Kamarama dönünce duvarların içinde bir çıtırtı hissettim.

Birkaç saniye sonra kamaram dumanla doldu ve tahtaların arasından alevler fıskırma başladı. Yangın haber alınca makineler durduruldu ve lomboz delikleri yangını boğmak için sıkı, sıkı kapatıldı, fakat ateş büyük bir süratle ilerliyordu.

Aden 19 — Bir yangın felâketine uğrayan Jan Filippa gemisinin yolcularından 34 kişiyi hâmil olan Andre Löbon vapuru, Cibutiden Adene gelmiştir. Daha evvel Adene gelen yolcular, bu son gelenleri bekliyorlardı. Felâket anında ayrı düşüp te orada birleşen aile efradının birbirine kavuşması son derecede acıklı olmuştur.

Yolcular, yangının son derece süratle sirayet ve tevassü ettiğini beyan eylemekte mütefakkırlar.

Bunlardan birisi, yolcuların baştarafa iltica ederek kurtulmalarına ateşin mâni olduğunu söylemiştir.

Bunlardan birçoğu bu yüzden yanmış ve boğulmuşlardır.

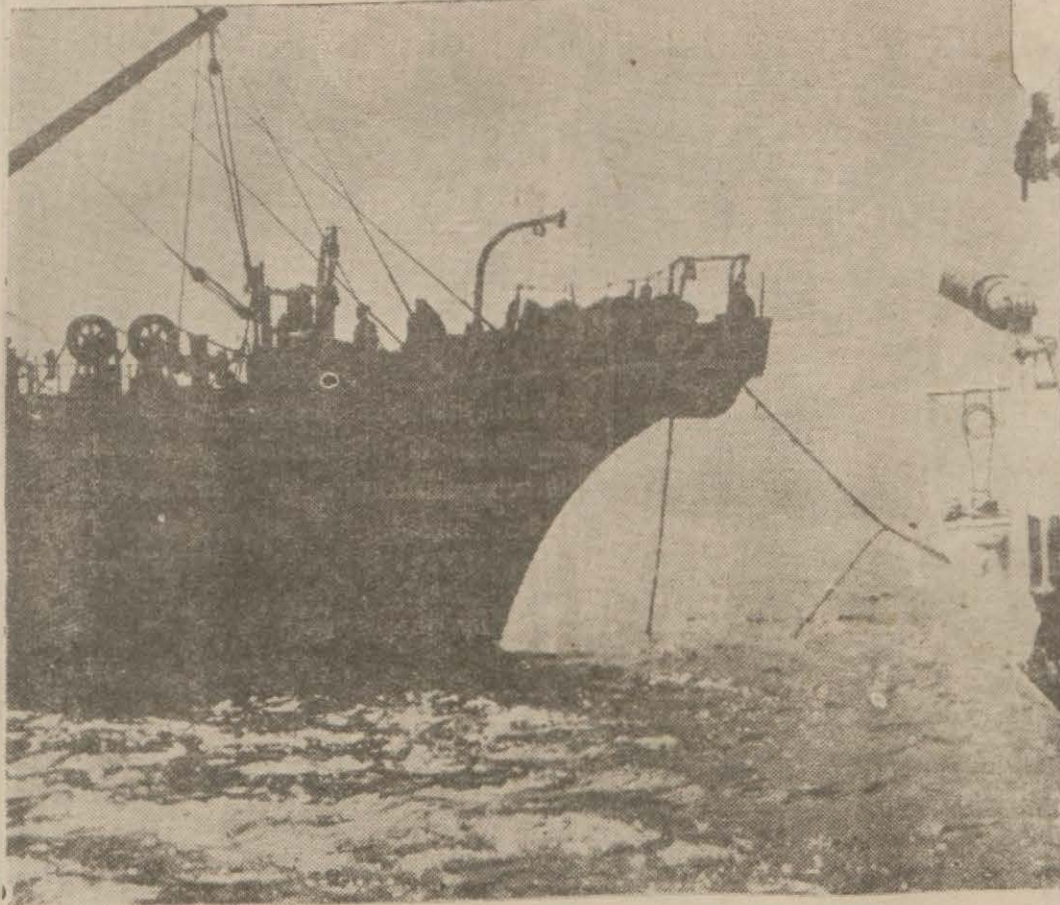
Bunu söyleyen yolcu ile zevcesi denize atılarak kurtulmuşlardır. Felemenkli bir doktorla karısı, çocuklarının gözleri önünde diri, diri yandılarına şahit olmuşlardır.

Çünkü boğucu dumanların tesirile uyanan bu karı koca, çocuklarının kamarasına koşmuş ve onları, orada yanar bir halde görmüşlerdir.

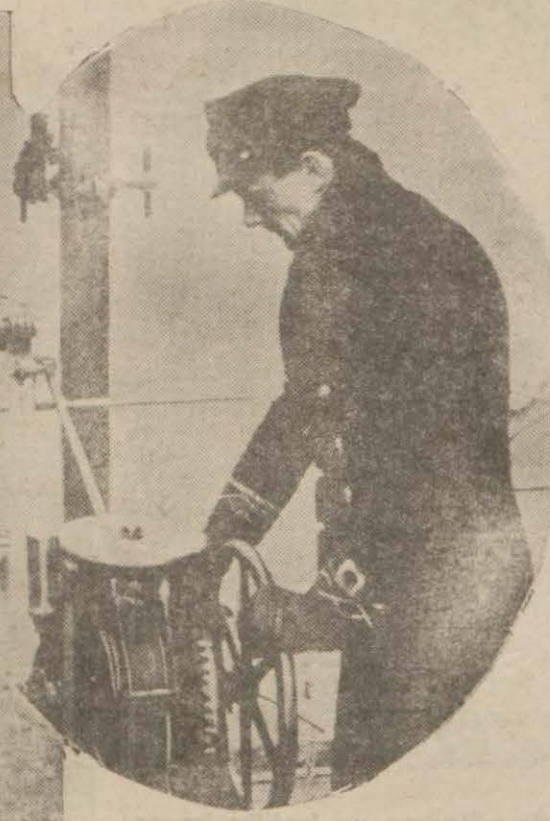
Kat'i bir rakam zikredilmemekle beraber 130 kişinin boğulduğu zannediliyor. Bir rivayete göre bu miktar 91 dir. Maamafih bu rakamlar birbirini nakzetmektedir. Son dakikada gaipiler 71 olarak tespit edilmektedir.

Geminin oda hizmetçilerinden Matmazel Bert Helbu'nun kahramanlığı sitayişle kaydediliyor. Çünkü bu kadın, gemi yanarken bütün kamaraları gezmiş, bir yaralı kızı kurtarmış, fakat çocuk, sandala alındıktan sonra ölmüştür.

HARİCİ TELGRAFLAR

Kröger Rezaleti Gittikçe Büyüyor.
Jan Filippa Faciasının Yeni Tafsilâtı

Yanan gemiye ilk imdat kuvvetleri yaklaşıyor

Krögerin
Çevirdiği
Dalaveralar!

Stokholm, 19 — Meşhur Kibrit Kırılı Kröger meselesinden sonra tevkif edilen M. Henning'in isticvabı hakkında zabıta bir rapor hazırlamıştır. Raporunda Krögerin hâdiseye tekaddüm eden günlerde ihmalkâr bir şekilde hareket ettiği, arkadaşlarının mektuplarına bile cevap vermediği anlaşılmaktadır. Raporunda, şimdi mevkuf bulunan müessese müdürleriyle Kröger arasında Pariste cereyan eden müzakerelerde İtalyaya sürülen sahte bonolar mevzu bahis olunca Krögerin çok sıkışmış olduğu yazılmaktadır. Kröger, bu bonoların sahte olup olmadığı hakkında sorulan bir suale cevap verememiş, müzakereye devam edemeyecek derecede yorgun olduğunu söyleyerek içtimai terketmiştir. Kibrit Kırılı ertesi günü saat 19 da görüşeceğini söylemiş, fakat bu saat gelmeden evvel kendini öldürmüştür. M. Henning, şirketin ilk bilançosunu 930 kânunuevvelinde tetkik ederken 400 milyon kron açık bulunduğunu hayretle görmüştür. Krögerin şahsi borçları 155 milyondur. M. Henning, bu vaziyeti Kröger'e söyleyince, müntehir hiddetlenmiş ve:

— Paranın uçup gitmesine imkân yoktur! Demiştir.

Kröger bundan sonra şirketin alacaklarını sayarak, 25 milyon İngiliz kıymetindeki İtalyan bonolarına Diyamand müessesesinin

Küçük
Lindbergin
Kaçakçıları

Nevyork 19 — Lindbergin dostu ve kaçakçılık meselesinde Lindberg namına kaçakçılarla müzakereye memur milyoner M. Kürtisin süpheli vaziyeti Lindbergin kullandığı hususi bir taharri memuru vasıtasile tespit edilmiştir. Kürtis kaçakçılardan birile yapılan muvacehesinde iğfalkârane hareketlerini itirafa mecbur kalmıştır.

Bu itiraf üzerine, kaçakçıların herhangi bir taarruzuna mâni olmak için zabıta Kürtisi sıkı bir muhafaza altında bulundurmaktadır. Zabıta, çocuğun kaçırıldığı gece Kürtisin geceyi nerede geçirdiğini tesbite uğraşmaktadır. Kürtis'in karısı hâdiseye gecesini kocasının evde bulunduğunu temin etmektedir. Maamafih zabıta, bu zatin otomobilinden alınan çamurlarla Lindbergin evi civarındaki çamurları mukayese etmektedir.

★
Nevyork, 19 — Küçük Lindbergin kaçırılmasına iştirak eden tayfa Parçın bütün söyledikleri yalandan ibarettir. Bu adam, uyuşturucu maddeler müptelası bir mütereddirdir.

Kürtis Tevkif Edildi

Nevyork 19 — Lindbergin çocuğunu kaçırarak müzakereye olduğunu söyleyerek herkesi aldatan milyoner Kürtis ha-

deki alacaklarına, Paristeki gayri menkul emlakine işaret etmiştir.

Yeni Fransız
Kabinesi
Etrafında

Paris, 19 — Maten gazetesi, Reiscümhur M. Löbrön ile M. Heriyonun mülâkatında Lozan Konferansı etrafında görüşüldüğünü tahmin etmekte ve M. Heriyonun Haribiye Nezaretinde M. Tardiyöye halef olacağını yazmaktadır.

Gazete, ekseriyete istinat eden geniş bir temerküz kabinesinin vücada getirilmesi için mecliste açık bir cereyan olduğunu, Bir kartel hükümetinin meydana gelmeyeceğininin muhakkak bulunduğunu ilâve etmektedir.

pishaneye sevk edilmiştir. Daha evvel Lindberg'e karşı karşıya gelmiş ve Lindberg tarafından aleyhinde ithamda bulunmuş ve buna ait kanunî merasim yapılmıştır. Bu sırada Kürtis başını çevirmiş, fakat Lindberg kıpırdamamış ve soğuk kanlılığını muhafaza etmiştir. Mahpuslar, kendisini yuhaya tutmuşlardır.

Diğer taraftan yeni bir hâdiseye daha meydana çıkmıştır. Boseon isminde bir papaz, milyoner Kürtisi ikna ederek Lindbergin paralarından bir kısmını paylaşmışlardır. Kürtise göre Lindbergi aldatmaya, kendisini o teşvik etmiştir. Polis, çocuğun kaçırılır kaçırılmaz öldürüldüğü kanaatinde dir.

Görül İşleri

Tüccarın Kadın
Hakkındaki
Fikirleri

Vapurda kadın, aşk ve evlenme hakkında fikirlerini münakaşa eden beş arkadaştan en ziyade umumun düşüncesine yakın düşünce sahibi olan tüccardı. Otuzuna varmış olmasına rağmen hâlâ bekardı. Ve evlenmemesini şöyle izah ediyordu:

— "Ben, diyordu, mutavazı, basit, sade bir genç kız istiyordum. Gözü evinin duvarlarını aşmasın. Hayatı evin içinde geçsin. Bütün düşüncesi ben, evim ve çocuklarım olsun. Zengin olması şart değildir. Fakat varlıklı bir ailenin çocuğu olmasını tercih ederim. Bence bir kadında aranacak en mühim vasıf, namus, terbiye ve evciment olmasıdır. Gözü dışarda, dansa, tuvalette ve eğlencede olan genç kız iyi ana, iyi ev kadını olamaz.

"Halbuki bugünün genç kızları içinde bu söylediğim vasıfları haiz kaç kız gösterebilirsiniz. Kimi sporcu, kimi züppe, kimi eğlenceye düşkün, kimi en ufak bir iltifatla mukavemetini kaybeden zayıf kızlar; nereye gitsem bunları görüyorum. Şu salondaki kızlara bakınız, hepsi boyalı, hepsi kendilerine koca arar gibi sokağa çıkmışlar. Ben bunlara nasıl itimat ederim?,"

İçlerinden biri itiraz etti.

— Sen, kadın değil, evine açsı, çocuklarına dadı, kendine hizmetçi arıyorsun.

— Kadının bu üç şeyden başka ne vazifesi olabilir ki? Süslenip kıyırmak, kendisini teşhir etmek mi? Bence kadının kıymetini bu üç meziyeti temin eder. Bunlar da olmadıktan sonra evlenmenin manası ne?

— Sevmedin mi? Sevda nedir bilmiyor musun? Evlenirken bu kadar ince hesap yapılır mı?

— O çağı geçtik artık. Şimdi hislerimle değil, kesemle düşünüyorum. Hayal üzerine evlenmeyi gençlere bıraktım.

Gülüştüler.

(Yarın okumuş gencin düşünceleri)
HANIMTEYZE

TAKVİM
[CUMA]

31 Gün - 20 - Mayıs - 932 K.hızır 15	Arabi	Rumi			
23 Muharrem - 1350	7-Mayıs - 1010 - 1349				
Vakit	Ezani	V. 11	Vakit	Ezani	V. 11
Güneş	9 14.4. 38		Akşam	12. — 19. 24	
Öğle	4. 46. 12. 10		Yatsı	1. 53. 21 17	
İkindi	3. 44. 5. 8		İmsak	7. 07. 2 3	

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 15

VİKTORYA

Muharriri: Knut Hamsun Nakleden: H. Ş.

Bu, beyaz bir at üzerine binmiş bir genç kıza ithaf edilmiş bir rübai, saf ve coşkun bir kalbin bir itirafı idi. Karanlıkta titriyerek beliriyen başlayan yıldızlar gibi, satırlar arasında bir yığın teheyhülçlerin gizli bulunduğu hiss olunuyordu.

— Evet, bu şiiri çok zaman evvel yazmıştım. Pencerenin önünde sıralanan kavak ağaçlarının yaprakları rüzgârlarla fısıldaştığı bir gece.. Oh! Onu tekrar

göğsünüzde saklıyorsunuz, onu oraya koyuşunuza teşekkür ederim.. Ve birdenbire kalbi heyecanla çarparak ilk ve ruha kadar süzülmek isteyen bir sesle devam etti:

— Benim yanıma geldiniz ve benimle konuşmak tenezzülünde bulundunuz. İşte kolunuzun temasını hissediyorum. Sizden taşan sıcaklık ta ruhuma kadar nüfuz ediyor. Kaç defalar, odam-

da yalnızbaşına otururken sizi tahattur edince bütün vücudüm âdeta donmuş gibi ürperirdi..

Sizi son defa değirmende gördüğüm gün çok güzeldiniz, fakat bugün o zamandan bin kat daha güzelsiniz. Gözleriniz, kaşlarınız, tebessümünüz, her şeyiniz, evet sizin olan her şey..

Genç kız yarı kapalı gözlerle onu süzerek tebessüm ediyordu. Uzun kirpikleri gözlerinin altına mavimsi bir gölge yapmıştı. İlâhi bir vecdin zebunu olmuş gibi şursuz bir hareketle elini. gecen uzatarak haykırdı:

— Teşekkür ederim, oh, teşekkür ederim.

— Bana teşekkür etmeyin, Viktoryal.

Bütün benliği ona doğru atılmak, ona bir şeyler söylemek, durmadan söylemek ihtiyacile kıvrandı, fakat heyecanın şiddetinden sözleri anlaşılmaz bir takım eninlere tebeddül etmişti, şuurunu kaybetmiş gibiydi.

— Ah! Viktorya! Birazcık beni sevebilirsiniz.. Kalbinizdeki duyguları bilmiyorum. Fakat, hakikat olmasa bile, bunu bana söyleyin. Rica ederim, itiraf edin! Oh! Size, büyük şeyler, tasavvuru bile müşkül şeyler yapacağımı vadediyordum. Sizin uğrunuzda yapabileceğim şeylerden bihabersiniz. Fakat ben bazan yapmak istediğim çılgınlıkların sevkile bütün mevcudiyetimin sarsıldığını hisse-

derim. Bazan, taşp dökülen bir kadeh gibi, ruhum bütün tahassüslerimi almaz olur.. Bazı geceler, hülyalarımın verdiği sarhoşlukla odamın içinde bir çılgın gibi dolaşırım. Bitişik odada biri yatar. Gürültüden uyuyamaz, duvara vurur, sabah karanlığında odama girer. Ben onun kızasına ehemmiyet vermem. Gülerim. Çünkü o sırada sizi o kadar çok düşünmüşümdür ki hakikaten sizi yanımda sanırım.. Pencereyi açıp şarkı söylerim. Henüz sabah olmamıştır. Dışarda rüzgârın tesirile iğlen kavakların iniltisi duyulur. Önümde uzanan boşluklara hayırlı bir gece temenni eylerim.

(Arkası var)

Dünyada Spor

Fransız Futbolü Kuvvetleniyor

Fransız kulüpleri futbolde yeni bir program tatbikine başladılar. Kuvvetli ecnebi takımlarile karşılaşılarak tecrübelerini ve görüşlerini artırmak istiyen Paris kulüpleri bir günde üç mühim maç tertibine muvaffak oldular.

Bu maçlardan birincisi, İskoçya şampiyonu Motorval kulübüne karşı Fransızların (Red Star-Olimpik) muhtelili oynamıştır. Bu maçta İskoçyalılar 3 - 1 galip geldiler.

Fransız gazeteleri İskoçluların kendilerini sıkmadıklarını ve ikinci devrede adeta eğlendiklerini kaydediyorlar. Ferdî ve cem'î kabiliyet itibarile Fransızların fevkinde olan İskoçların, bütün İngilizler gibi kendilerini hiç yormamak üzere oynamaları halkın hoşuna gitmemiştir.

Bu münasebetle Fransız gazeteleri İngilizleri baştan sonuna kadar gayretli bir oyun oynatmak kabiliyet olmadığı takdirde davet etmemek üzere olduğunu yazıyorlar.

★

Beynelmil diğeri iki maçta, Pariste başka bir stadyomda yapılmıştır. Bu maçlarda ilk oyunu İrlanda amatörlerine karşı Fransızlar oynamış ve neticede İrlandalılar (0 - 3) kazanmışlardır.

Son oyunu (Avusturya Futbolünün Pırlantası) unvanını alan meşhur Admira takımile Fransızların kuvvetli bir muhtelili oynamıştır.

Bu maç Fransız seyircilerinin çok hoşuna gitmiş ve Avusturyalılar maçın başından nihayetine kadar amatörce çok şevkli ve heyecanlı oynamışlardır. Esasen maçta ceryanı itibarile çok hararetli olmuştur.

İlk dakikalarda Avusturya hücum hattının sol açık ve sol içi tarafından şayanı hayret bir hesapla sevkedilen Avusturya hücumları on dakika içinde Fransızlara iki gole mal olmuştur.

Mukabil hücumu geçen Fransızlar da biri biri arkasına üç golle mukbele etmişlerdir. Ahali gol adedinde yekdiğerile yarış eden bu iki takımı çılginca alkışlamaya başladığı sıralarda yine Avusturya millî takımının gözbebeği olan Schall ve Vogl tarafından sevkedilen hücumlar Fransız kalesini tehdiye başlamıştır. Fransızlar bütün gayretlerle bu hücumları durdurmaya çalışırken sol açık ve sol iç mevkillerinde mütemadi yer değiştirerek oynayan bu iki oyuncu bir gol daha yaparak berabere vaziyete girmişlerdir. Ondan sonra Schall şahsî gayretile bütün Fransız müdafilerini geçerek on dakika içinde iki gol daha çıkarmıştır.

Oyunun neticesine yakın bir zamanda Avusturyalılar bir gol daha yaparak (3 - 6) gibi mühim bir farkla sahayı terketmişlerdir.

Fransız münekitleri Avusturya futbolünün çok müessir ve çok göz kamaştırıcı olduğundan bahsetmektedir.

Buhranın Doğurduğu Facialar

İsveçte Bir Milyonerin Oğlu, Para İçin, Babası Da Dahil Olduğu Halde 6 Kişiyi Öldürmüştür



Çalgılı eğlence ve katilin karısı

İsveç ötedenberi dünyanın en namuslu memleketi tanınır ve İsveçliler ahlâkan en yüksek millet addedilirlerdi. Burada mahkemelerin gayet az iş gördüğü hapishanelerin ekseriya boş olduğu söylenir.

İktisadî buhran bu memleketi bile altüst etti ve burada bile akla hayale gelmeyen dolandırıcılar, katiller ve hırsızlar türedi. Meşhur kibrit kırıcı Kröger İsveçli idi. Fakat dünyanın en büyük sahtekâr ve dolandırıcısı olduğu anlaşıldı.

Son gelen Avrupa gazetelerinde de, İsveçli bir milyoner oğlunun para yüzünden babasını, sevgilisini ve altı kişiyi öldürdüğü haber veriliyor.

Değil yalnız İsveçte, bütün dünyada müthiş akisler yapan bu korkunç ve tüyler ürpertici vak'a hakkında gazeteler şu malûmatı veriyorlar.

Baron von Siydov İstokholmun en maruf simasıdır.

Milyoner bir adamdır. İtibarı büyüktür. Bu zatin Fredrich isminde 23 yaşlarında bir oğlu vardır. Ona para sıkıntısı göstermemiş, Stokholmun en yüksek mekteplerinde tahsil imkânını vermiş. Fakat mektepten çıktıktan sonra Baron Siydov oğlunun tahsisatını kesmiş, çünkü malen sıkıntıya düşmüş. Oğlunu miras yedice israfına para yetiştiremez olmuş.

Fakat bol paraya, lüks hayata israfı almış olan genç Baron para bulmakta güçlük çekmiyor. Babasının isminden istifade ediyor.

Zetterberg isminde zengin bir tüccardan borç para alıyor. Bir müddet bu para ile yaşıyor. Fakat buhran tüccarın da vaziyetini sarsınca, alacaklılarına müracaate mecbur oluyor: Bu meyanda genç Barondan da borcunu ödemesini istiyor. Genç şaşırıyor. Fakat bu işin babasına açılmasını istemiyor. Babasının çek defterini açıyor. Onun imzasını taklit ederek tüccara borcuna mukabil bunları veriyor. Şimdi artık rahattır. Mesele kalmamıştır.

Fakat aradan bir hafta geçmeden tüccar telefonla genç



baronu evine davet ediyor. Frederich tereddütsüz gidiyor. Zetterberg genç barona ceklerin bankaca kabul edilmediğini, imzanın sahte olduğunu söylüyor ve kendisinin sahtekâr sıfatile tevkifi mümkün olduğunu anlatıyor.

Genç afallıyor. Fakat babasına haber verilmemesini, bu işi



Baba katili şerir

hallededeğini söylüyor. Tüccar evvelden babasını haberdar ettiğini ve bu sahtekârlığından dolayı çok müteessir olduğunu söyleyince, genç Baron kendini kay-

Almanya Müşkülât İçinde

Berlin 19 — Alman kabinesinin müstakbel vaziyeti hakkında endişeli mükâlemeler cereyan etmektedir. Müşkülât pek büyüktür. Hiçbir şeyin ay nihayetinden evvel halledilemeyeceği söylenmektedir. 930 bütçesi etrafındaki müzakereler ve işsizlik meselesinin halli içinde noktai nazar ihtilâfları vardır.

İspanyadaki Grevciler

Madrid 19 — Dahiliye nazırı grevin ve kargaşalıkların bittiğini tam bir sükunun avdet ettiğini söylemiştir. Sevilde 60 kişi tevkif edilmiştir.

bediyor. Derhal yerde gözüne ilişen bir demir parçasını kapıp Zetterbergin beynine indiriyor. Adamcağız olduğu yerde cansız yıkılıyor.

Sahtekârlığının yegâne şahidi ortadan silinmiş bulunuyor. Fakat arkadan çıkan bir feryat odada bir kadın bulunduğunu bildiriyor. Vak'aya kimse şahadet etmemelidir. Genç Baron bir demir darbesile kadını öldürüyor. Sonra demiri cebine sokup çıkıyor ve evine gidiyor.

Fakat evinde rahat değildir. Babasını görmelidir. Genç karısını alıyor. Babasının evine gidiyor. Karısını alt katta kapı yanındaki salonda bırakıyor. Üst kata, babasının odasına gidiyor. Aralarında ne cereyan ettiği bilinmiyor. Yalnız aynı demirle babasını da öldürüyor.

Bu cinayetin de şahidi bulunmamak lâzımdır. Halbuki evde iki hizmetçi vardır. Fredrich birisini mutfakta yakalayıp öldürüyor. İkincisi bir genç kızdır. Onu da yatak odasında bulup öldürüyor. Kanlanan demir parçasını kızın eteklerine silerek çıkıyor. Hiçbir şey olmamış gibi sakit ve sakin aşağıya iniyor, karısını alıp eve dönüyor.

Fakat evinde yine rahat değildir. Telefonu açıyor. Büyük otellerden birine akşam için çalgılı, kadımlı, bol içkili bir eğlence tertip etmelerini tenbih ediyor. Bir taraftan da telefonla arkadaşlarını eğlenceye davet ediyor.

Gece Gillet otelinde on iki arkadaş yiyip, içip eğleniyorlar. Gece yarısına doğru genç Baron ayağa kalkıyor, masaya bir tekme vuruyor, cebindeki demir parçasını genç karısının başına indirip onu da yere seriyor. Ondan sonra şarkı söylemeye başlıyor. Arkadaşları evvelâ şaşırıyorlar. Sonra, gelen taharri memurları tarafından Frederikin tevkifi üzerine vak'ayı anlıyorlar.

Genç Baron şimdi yarım deli bir halde timarhanededir ve bu müthiş hâdis, herkesi derin hayrete düşürmüştür.

Bilmecemiz

Geçen Bilmecemizi Doğru Helledenler

Dünkü nüshadan devam

Kitap alacaklar:

Aydın Sarayı mahallesinde kunduracı Hilmi Bey nezdinde Faik, Beşiktaş Valde çeşmesi Çavdarı sokak 9 Süheylâ, Bala kazası Maliye Varidat kâtibi İbrahim B. kerimesi Hüsnüye, İstanbul Biçki yurdu mektebi talebesinden Semiha, Aydın, 7 Eylül mektebi dördüncü sınıftan 234 Tahir, Salihli Avukat Hayri Bey kızı Muazzez, İstanbul 12 inci mektep beşinci sınıftan 312 Hüseyin, Eskişehir Temyiz mahkemesi azasından İlhami Bey kızı Feride, Fatih 15 inci mektep 3 nefi sınıftan 216 Kemal, Zonguldak Gazi mektebi üçüncü 172 Muzaffer Osman, İstanbul 12 inci mektep beşinci sınıftan 265 Emin, Gelenbevi Ortamektebi ikinci sınıftan 136 Vedat, Feneryolu Altıncı mektep talebesinden 114 Sahir, Artuva Çiftlik Tahrirat kâtibi oğlu Turgut, Tavşancılada Hacı Seydin Nuri oğlu Nazım, İzmir Kemal Paşa Armuflu İlkmektebi son 146 Salâhattin, Beyoğlu Altınbakkal Babil sokak 5 Selçuk, İstanbul 45 inci mektep talebesinden 82 Fahrettin, Uzunköprü Şinasi mektebi birinci sınıftan 36 Derviş, İzmir Mintaka San'at mektebi birinci sınıf talebesinden 95 Ali, Bebek Kız Fransız mektebi talebesinden 51 Lâmbirini Hanım ve Beyler.

Biraz şişe mürekkep alacaklar:

Davutpaşa Ortamektebi talebesinden 260 Cahit, Kabataş Erkek Lisesi birinci sınıftan 698Zühtü, Pertevniyal Lisesi talebesinden 398 Reşat, Gazi Osmanpaşa Ortamektebi talebesinden 341 Mehmet, İstanbul 43 üncü mektep, kinci sınıftan 36 Nermin Bey ve H'lar

Türkiye Cümhuriyeti haritası alacaklar :

Salihli Altınordu İlkmektep dördüncü sınıftan 419 Hamdi, Ortaköy 23 üncü mektep dördüncü sınıftan 19 Hatice Süreyya, Galata Musevi mektebi talebesinden Simanto Halkon, İstanbul Erkek lisesi talebesinden 945 Fethi, Ankara Kız Ortamektebi birinci sınıftan 167 Perihan Hanım ve Beyler.

Biraz adet kart alacaklar:

Uzunköprü Muradiye mahallesi bakkal Ahmet Efendi biraderi Hüseyin, Ankara Kız lisesi talebesinde 485 Hatice, Ankara Sakarya İlkmektebi dördüncü sınıftan 38 Raif, Göztepe Beşinci İlkmektep talebesinden 27 Mübeccel, Saraçhanebaşında Zeyrek caddesinde Piri çıkmazında 8 H. Edip, Mersin Terzi Ali Galip Bey mahdumu Tarık Ziyat, Pertevniyal lisesi birinci sınıf talebesinden 228 Fikret Vasfi, Hadımköy İlkmektebi, beşinci sınıf talebesinden 116 Naci, İzmir Karataş Muhtelit Ortamektebi birinci sınıftan 272 Mahmut Sabri, Adana Erkek lisesi onuncu sınıftan 204 M. Kemal, Ayasofya Kimsesi, çocuklar yurdunda Sami, İstanbul Kız lisesi talebesinden 584 Semiha, Adana Sarıyakup mahallesi muhtarı Sabri Efendi oğlu Yusuf Ziya, Pertevniyal Erkek lisesi dördüncü sınıftan 194 Orhan, İzmir Buca Üçüncü mektep beşinci sınıftan 245 Muzaffer, Adana Ticaret mektebi son sınıftan 253 M. Kemal, Aydın Ortamektebi birinci sınıftan 365 Şevki, Samsun Numan Bey zade ticarethanesi kâtibi Hâmi Bey oğlu Necdet, Ankara İnönü mektebi ikinci sınıftan 378 Cümhur Ferit, Trabzon Boztepe mektebi üçüncü sınıftan 365 Salim Edirne Karaağaç İlkmektep beşinci sınıftan 133 Hadiye Muzaffer, İzmir Ticaret Mektebi ikinci sınıftan 107 Sabahittin, Sivas Nafia Mühendisi Ağabey kerimesi Zinnet, Aydın Erkek Ortamektebi ikinci sınıftan 279 Remzi Doğan, Babaeski belediye kâtibi oğlu Mehmet, Sivas Hafız Recep İlkmektebi üçüncü sınıftan 212 Hadiye, Adana İnönü mektebi üçüncü sınıftan Kazım Çapa 31 inci mektep talebesinden 242 Muhiiddin, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden 147 Halide, Adana Ticaret Mektebi birinci sınıf talebesinden (Devamı 9 uncu sayfada)

"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

S İ N E M A

"Son Posta,, Holivutta hususî muhabiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

Holivudun En Zengin Yıldızı Vilyam Poveldir



Vilyamın Son Postaya imzalı hediyesi

Holivut, (Hususi) — Beyaz perdede tanıdığımız ve hiç şüphesiz sevdiğimiz erkek yıldızlardan Vilyam Povel burada büsbütün başka bir şekilde şöhret almıştır. Sinema perdesinde hakikaten bir üstat olan bu yaman adam Holivutta bir partilerinde daima zafer kazanır. Vilyam vaktile ayda elli dolâr kazanan bir telefon memuru idi. Elli dolâr bizim para ile yüz lira eder. Bu para Vilyamı kıtkanaat idare ederdi. Fakat Vilyam zengin olmak, bolluk içinde yaşamak istiyordu. Bulduğu memuriyette birçok borca girmişti. Günün birinde teyzesine müracaat etmeye karar verdi ve on beş seneberi görmediği ihtiyar teyzesine (23) sayfalık bir mektup yazarak (1400) dolâr istedi. İhtiyar teyzesi kenarda köşede biriktirdiği parasından (700) dolâr ayırarak genç yeğenine gönderdi.

Vilyam bu parayı alır almaz bulunduğu küçük kasabadan derhal kalktı ve Nevyorka gelerek tiyatro mektebine girdi. Vilyam artık işi gücü bıraktı ve tiyatro derslerine muntazaman devam etmeye başladı. O kadar ki Vilyam geceleri uyku uyumuyor, mütemadiyen derslerine çalışıyordu. Fakat bir müddet sonra cebindeki paraları yavaş yavaş suyunu çekmeye başladı. Bu vaziyet karşısında zavallı genç adam mektebi terk ederek bir lokantaya girdi ve orada buluşuk yıkamak suretile hayatını kazanmaya başladı. Vilyamın bu sefilâne hayatı tamam bir sene kadar sürdü. Bir gün lokantada sofraları temizlerken içeriye bir müşteri girdi. Bu adam Nevyork tiyatrolarından birinin müdürü idi. Vilyam bütün cesaretini toplayarak bu adama yalvardı. Ti-

yatro mektebinde okuduğunu, sahnede ufaktefek rolleri yapabileceğini söyledi. Müdür bu genç heveskâra acıyarak kendisini tiyatroya götürdü ve ilk defa ufak ve ehemmiyetsiz bir rol verdi. Vilyam, bu ehemmiyetsiz rolü o kadar güzel yaptı ki seyirciler kendisini şiddetle alkışladılar. Bu sırada seyirciler arasında bulunan bir rejisör Vilyam çok beyendiği için derhal angaje etti ve Holivuda götürdü. İşte bu suretle Vilyam 1920 senesinde ilk filmi çevirmek fırsatını kazanmış oldu. Genç adam o gündenberi birçok defalar sinema makinesi önünde filim çevirdi. Elân da senede birkaç film çevirmektedir.

Fakat Vilyam Povelin şimdi bir endişesi vardır. Diyor ki: "Sinemada ne kadar kalacağımı bilmiyorum. Belki günün birinde itibardan düşerek stüdyodan kovulurum."

İşte bu endişeden dolayıdır ki Vilyam eline geçen paraları hiç israf etmez ve meteliğine kadar bankaya yatırır. Diğer yıldızlar gibi müsrif değildir. Bu sebeple kendisi Holivudun en zengin erkeğidir. Bizzat kendisinin imzaladığı bir fotoğrafını gönderiyorum.

Turan

Sinemadan Meb'usan Meclisine

Fransanın maruf sinema artistlerinden Lüi Ober son Fransız intihabatında meb'usluğa seçilmiştir.

Gloryanın Yeni Filmi

Glorya Suvanson elyevm Londrada bulunmaktadır. Güzel yıldız burada İngilizce sözlü olarak bir film çevirmeye başlamıştır.

Bir Haftalık Sinema Haberleri

İktisadi buhranın sinema faaliyetine olan tesiri bütün şiddetle devam etmektedir. En zengin kumpanyalar bile bu tesirden kendilerini kurtaramıyorlar. Bu vaziyet karşısında kumpanyalar yeni tasarruf çarelerine başvuruyorlar. Meselâ Paramunt kumpanyası Nevyork şehrinde bulunan sinema salonlarından bir kısmını geçen hafta kapamak mecburiyetinde kalmış, bu suretle senede (38) milyon Franklık bir tasarruf temin etmiştir.

Yeni Bir Rus Yıldızı

Maruf Rus sinema yıldızı Yevgeniya Leontonoviç Holivuda davet edilmiştir.

Küçükler Ve Sinema

İrlanda parlamentosu bir kanunla 12 yaşından aşağı olan çocukların sinemaya gitmesini menetmiştir.

Polânın hatıraları

Bugüne kadar dört koca değiştiren Polâ Negri hatıratını yazmıştır. Çok uzun ve meraklı olan bu hatırat birkaç gün evvel neşredilmiştir. Kitap tam yedi lisan tercüme edilecektir.

Şarkı Söyleme!



Evelin Brent son zamanlarda yeniden şöhret ve itibar bulmaya başladı. Kısa bir müddet için unutulmuş bu güzel yıldız, fırsatlardan istifade ederek tekrar parladı. Şimdi yeni filmler çevirmektedir. Başladığı filimlerden biri "Şarkı söyleme!", ismini taşımaktadır. Buradaki resim bu filmden bir sahnedir. Arkasındaki tuvalet, son açılan bir müsabakada, birinciliği kazanmıştır.

Sinema Âleminin En Mahzun Siması: Helen Hayes



Helen Hayes sinemaya yeni intisap eden ve pek çabuk parlayan yıldızlardan biridir. Helen vaktile çok ıstırap çektiği için bugün Holivutun en mahzun yıldızıdır. Çok para kazanmasına, hayatı refah içinde geçmesine rağmen, vaktile çektiği elem ve meşakkatlerin izlerini yüzünde okuyabilirsiniz. Gayet sakin ve dedikodusuz bir hayat geçirir.

Jeki Kuper

Bu Küçük Yıldız Büyük Bir Pot Kırdı

Meşhur Jeki Koğanın yerine geçen küçük Jeki Kuper, geçen gün, büyük bir pot kırmış ve bu yüzden sinema stüdyosunda fırtınalar kopmuştur.

Holivuda gelen bir Portekiz amirali, faaliyet halinde iken stüdyoyu görmek istemiş ve evvelâ stüdyoya haber verdikten sonra parlak resmi elbiselerini giyerek stüdyoya gitmiştir.

Stüdyonun müdürü ve teşri-fatçısı, Amirali karşılamışlar, stüdyonun her tarafını gezdirmişlerdir. Amiral, o esnada çevrilmekte olan bir filmde pek mahirane rol oynamakta olan küçük Jeki Kuperi görünce yanına yaklaşmış ve konuşmaya başlamıştır. Jeki, amiralin sorduğu suallere cevap verdikten sonra ince sesle şöyle demiştir: "Mister; ben sizi tanıyorum. Siz "Ritsa,, nın kavası değil misiniz?,"

Amiral bu söz üzerine kızarmış, bozarmış, stüdyo müdürü ve yanındakiler utançlarından yerin dibine geçmişlerdir. Sonra kırdığı potun büyüklüğü kendisine anlatınca Jeki Kuper;

"Ben ne bileyim, amiralin elbiseleri kavas elbiselerine benziyorsa kabahat bende mi?," demiştir.

Amiral küçük yıldızın kusura bakmamış ve yanaklarını okşamıştır.

Greta Garbo

Bir İngiliz Gazetesinde Şiddetli Bir Makale Neşretti

Maruf yıldız Greta Garbo son günlerde İngilizce (Deyli Meyl) gazetesinde bir makale yazmıştır. Dünyanın her tarafında şiddetli bir bomba tesirile pathyan bu makalede ilâhi yıldız Greta bilhassa şunları yazıyor:

"Holivuda ilk geldiğim vakit davet ettiğim her balo, ziyafet ve eğlencelere giderdim. Sonradan, bu hareketimin işlerime mani olduğunu gördüm. Bir müddet sonra da meşhur rejisör Moris Stiller öldü. Bu adama tapıncasına hürmet ederdim. Beni İsveçte bularak meydana çıkararak ve bana şöhret kazandıran o idi. Bildiklerimin hepsini ondan öğrendim. Onun çizdiği plân dairesinde hareket ettim, böyle yaşadım ve hâlâ da yaşıyorum. Moris öldükten sonra hiçbir ziyafete, hiçbir eğlence yerine gitmedim. Şimdi işten sonra istirahat ediyorum. Boş zamanlarımda yalnızbaşına at gezintisi yapıyorum. Hizmetçilerimin çocuklar ile oynamayı çok seviyorum. Holivudun kadınları birçok dedikodular yaptılar. Ben bunlara karşı lâkaydım. Dünyanın her tarafına yayılan ve yetiştirilen bu dedikodulara benim kulaklarım tıkahdır. Onlar oturdukları yerlerde çok şeyler uyduruyorlar. Fakat ben bildiğimden şaşmıyorum. Kiskançlık sevkile ortaya uçurulan bu balonlar yine onların kafalarında pathyor."

OTUZ YENE EVVEL, BİZİ İDARE EDENLER...

**Abdülhamit, Sait Pş. yı İyice Haşladı:
Hünkâr, İstesem Seni Defediveririm, Sen Mahmut
Nedim Paşayı Kiskaniyorsun! Diyordu!**

Muharrir *

Hür Hakkı Mahfuzdur

— 9 —

Sait Paşa; küçük bir cür'et tecrübesi göstermek istedi, Vaziyetini tamamen muhafaza etmekle beraber, hafif bir sesle cevap verdi:

— İstifayı âcizanam vukubulmuştu da....

Abdülhamit, sesini daha ziyade yükselterek müstehzi bir tavırla Sait Paşanın sözünü kesti:

— Budala değilim ben.. İstifa ettiğini de biliyorum.. Hem niçin istifa ettiğini de çok iyi biliyorum.. Evvelâ soruyorum sana, istifanamide sadaret iştirak kabul etmez diyorsun. Ben sana sadaretin bütün umurunu Mahmut Nedim Paşa ile beraber gör.. mü dedim... Eğer, canım Mahmut Nedim Paşayı sadrazam yapmak isteseydi, seni defeder, yerine onu getirdim.

Bu son söz, Sait Paşayı fena halde sarstı. Kalbindeki kan tamamen beynine sıçradı. Olduğu yerde fena halde sallandı. Hünkârın bu sözü, okadar ağırdı ki buna artık tahammül etmek imkân ve ihtimali kalmamıştı. Koca Osmanlı İmparatorluğunun vekili mutlaklık makamı, alelade bir kapı uşaklığı mı idi ki, hünkâr canı isterse onu defedivercek ve yerine, istediğini getirecekti? Şimdiye kadar, hiçbir meselede hiçbir kimseye karşı itidal ve nezaketini kaybetmemiş olan hünkâr bu gece ne olmuştu ki: koskoca sadrazamın yüzüne karşı (Seni defediveririm...) diyor; hiçbir kimsenin sabır ve tahammül edemeyeceği bir sözle kendisine hakarete bulunuyordu?.. Sait Paşanın zeki dimağı, bir makine gibi işliyor, hünkârın bu büyük tehevürünün altından ne çıkacağını anlamak için sükût etmeye karar veriyordu.

Abdülhamit, gittikçe artan bir gazap ve hiddetle bağırıyor ve sözüne devam ediyordu:

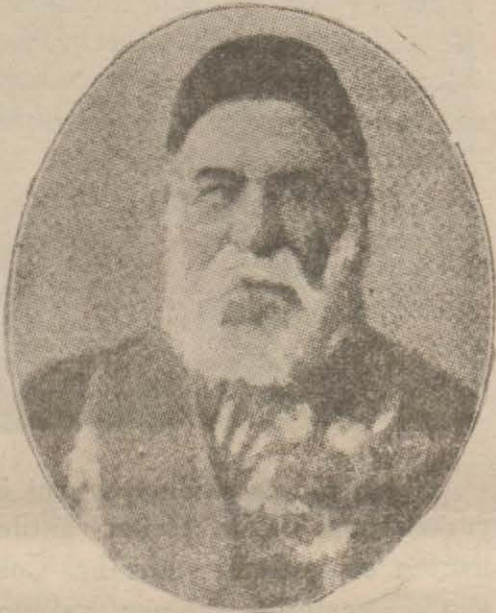
— Bereket versin ki, yine ağzınla tıtuluyorsun, istifanamide "Benim nazariyatım, Mahmut Nedim Paşanın nazariyatı ile uyuyor.." diyorsun... Şunu daha açık söyle bari. Desene ki Mahmut Nedim Paşayı kiskaniyorsun. Eğer öyle olmasa benim irademe karşı bu sözle mukabele edip te istifanı vermezdin. Soruyorum sana, Mahmut Nedim Paşa hain veyahut cahil bir adam mı?.. Söyle.. Cevap ver...

— Haşa.. Şevketpenahım..

— O halde, devletin mühim umuruna ait olan meselelerde, onunla istişareyi niçin bir izzeti ihmal etmiyorsun?..



Kanunu Esasiyi Abdülhamidin reyine göre tebdil etmeye taraftar olan Mahmut Nedim Paşa



Mahmut Nedim Paşa ile aynı fikirde bulunan Suphi Paşa

Sait Paşa susuyor, bu ağır sualler altında bunaldıkça bunaliyordu... Abdülhamit, aynı öfke ve aynı şiddetle söylüyordu:

— Çünkü, öyle lâzımgeliyor

**"Süpersimanlar,,
Şimdi Türkiyede
imal edilmektedir**

Yerli çimento fabrikalarına Avrupa'nın en maruf markaları ile rekabet edilecek ve ne'vî itibar ile fevkalâde olan sun'î bir Portland çimentosu imal ettikleri herkeşe malumdur.

Şehrimizin başlıca çimento fabrikalarının süpersiman imalini de kararlaştırdıkları iştiğimiz veçhile, bu bapta izahat almak üzere en mühim yerli, çimento fabrikaları müdürlerinden birle mülâkatta bulunan bir muharririmize muvâfık olarak izahat vermişlerdir.

Fevkâki bir müddettenberi bir "Süpersiman,, imal etmekteyiz ve mezkûr "Süpersiman,, şimdiden müşterilerimizin emrine amade bulundurulmaktadır.

Ne'vî fevkalâde olan işbu "Süpersiman,, mukadde'na Türkiyede satılan enenebî süpersimanlarla rekabet edilecek mahiyettedir.

"Süpersiman,, imaline sarfolan hususî itina ve ihtimam sayesinde evsafı matlubesi son derece inkişaf eden sun'î bir Portland çimentosudur.

"Süpersiman,, in seri kabiliyeti tasallubu ve yüksek mukavemeti dolayısıyla dünyanın her tarafında istimali tasammüm etmiştir.

Henüz inaat ve inşaatı cesime mebedinde bulunan Türkiyenin bu gibi yerli bir malzemeye ihtiyacı olduğundan, mezkûr malzemenin istihsalini her türlü fedakârlıklarla iltihâm ederek temin eyledik.

Terkiyat ve muhtelif aksâmın haddi asgariye tenzili, kalıptan daha çabuk çıkarılması ve inşaatın serian ikmalı gibi netayicet naşî "Süpersiman,, in istimali mimarlara, müteahhitlere, inşaat mühendislerine, ve hasıl işlerinde çimento kullananlara umumiyetle büyük bir tasarruf temin edecektir.

İmdi "Süpersiman,, ıztın bilâum inşaat mütehassısları tarafından hüsnü kabul ve takdir göreceğini kaviyen ümit etmekteyiz.

değil mi?.. Bu, (öyle lâzımgeliyor) demekten maksadımın ne olduğunu pekâlâ anlarsın... Bir zamanlar, Mithat Paşayı beğenmiyordun.. Onun aleyhinde söylemedik söz bırakmıyordun. Şimdi de onun izine basıyorsun... Meb'usların liyakatsizliği yüzünden meclisin hiçbir iş göremediğini, devletin menafîini muhafazaya muktedir meb'uslar bulmak lâzımgeldiğini i dia eden sen değil mi idin?.. Söylesene...

Sait Paşa, kıvıldandı. Kuruyan dilini güçlkle kıvıldattı:

— Evet şevketpenahım..

— Eh, haydi bul bakalım o meb'usları?.. Haydi bul da, meclisi açalım.. senin dediğin gibi biriken kanunları tasdik ettirelim de mevkî meriyete koyalım.. Haydi bulsana... Budala değilim ben.. Ben de biliyorum, birçok zeki ve dirayetli adamlarımız var. Bunları iş başına getirirsek iyi olur. Fakat nasıl getirebiliriz?.. Elimizde bu Kanunu Esasi varken, tutup ta (Ey millet!.. Sen, adam seçmesini bilmiyorsun.. falanı, yahut filânı intihap et..) dersen, hem milletin hukukunu hem de Kanunu Esasiyi çiğnemez miyiz?.. Söyle, cevap ver.. (Arkası var)

Tashih ve itizar! — 15 Mayıs tarihli tefrikamızda bahsolunan Abdullah Paşanın resmi yerine yanlışlıkla sabık (Şark ordusu kumandanı, müşür Abdullah paşanın resmi konulmuştur. İsim itibasından ve hiçbir kaste makrun olmanın bu yanlışlıktan dolayı özür diler ve tashih ederiz.

**Pariste
Müthiş Bir
Dolandırıcılık**

Paris, 19 — Burada 4 milyon franklık bir dolandırıcılık yapılmıştır. Avustralyalı Watson isminde zengin bir tüccar kendisine Kanadiyan Pasifik Demiryolları Müdürünün oğlu süsünü veren bir zatle tanışmıştır.

Bu zat, Vatsen Jameson isminde yeni bir borsacı tanınmıştır. Jameson borsa muamelelerinin cazip kârlarından bahsetmiş ve Watson'u bu işe teşrik etmek istemiştir. Bir iki gün sonra Watsonla dostuna zorla onar bin lira vermek istemiş, haberleri olmadan kendilerini borsa muamelesine teşrik ettiğini bildirmiştir. Vatsen bu hayrîkâr dostunun iğfaline kapılmış ve borsada oynamak için dört milyon Frank vermiştir. Milyonları alan bu iki dost ortadan kaybolmuşlardır.

Amerikada Bir Suikast Mi?

Okland 19 — Valinin ikametgâhı civarında dolaşan bir amele üzerinde bir bomba bulunmuştur. Amelenin evinde de diğer bir bomba bulunmuştur.

Rus Japon Harbi Tehlikesi

**Başvekili Öldürenler Şimdi De
Dünyaya Meydan Okuyorlar**

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
Bundan başka, bu adamlar, ordu, donanma, hariciye ve mülkiye işlerindeki tezebzüp ve umumî siyasetin yanlış veçhesinden şikâyet edici birtakım beyannameler dağıtmışlardır.

Tokyo, 19 (Hususi) — Meçhul bazı eşaş, Başvekili öldürenlerin mensup oldukları gizli "Kankardeşliği,, cemiyetinin reislerinden M. Maseida'nın üzerine birkaç el kurşun atmış ve ağır surette yaralamışlardır.

Başvekilin katli sebebi şudur: Japon hükûmeti, Şanghayı işgal etmek istemiyor, bütün kuvvetini Munçuride kullanmayı ter-

cih ediyordu. Japon bahriyesi, bu karara muhalefet etti ve Şanghay muharebeleri bahriyenin fîli teşebbüsü yapıldı. Fakat işi kıvıramayınca ordunun yardımı istendi. Sonra mütareke oldu. Donanma, işte bu mütarekeden gayrimemnundur ve son hâdisata iştirak edenlerin sadece bahriye zabıterileri ordu zabıt namzetlerinden mürekkep olması bunu gösteriyor.

Ordu Ruslarla harp etmeyi, donanma, bütün dünya ile çarpışmayı istiyor, Çinle, Ruslarla, Amerika ile icabında herkesle. Vaziyet bundan ibarettir. Efkârı umumiye dehşet içindedir.

**Hindistanda
Kargaşalık
Devam Ediyor**

Bombay 19 — Karışıklıklar ve arbedeler devam etmektedir. Yeniden 6 ölü ve 30 yaralı vardır. 40 mensucat fabrikası kapanmış, 50 dokumacı tevkif edilmiştir. Üç gündenberi fasılasız vazife gören polisler bitkin bir vaziyettedir. Şehirde şimdilik nisbî bir sükûn vardır. Kargaşalıkların yeniden ve daha şiddetli olarak başlamasından korkulmaktadır.

Şehre hergün yüzlerce muhacir gelmektedir. Her taraf muhacirlerle dolmuştur.

Japon Kabinesi

Tokyo 19 — Yakında teşkil edilecek olan kabine hakkında M. Suzuki ile M. Araki arasında bir ihtilâf çıkmıştır.

Mançuride Bir Cinayet

Harbin 19 — Ungari nehrinde avlanmakta olan bir İngilizle bir Amerikalı kıyamcılar tarafından öldürülmüştür.

Borsa Fiatleri

Kambiyo	Kapanış
Fransız Frangı	00 12 06
İngiliz lirası	773 00 00
Dolar	0 47 59
Liret	09 24 19
Belga	3 39 31
Drahm	70 26 05
İsviçre frangı	02 43 11
Leva	67 41 00
Florin	1 17 35
Kuron Ç.	16 01 00
Şiling A.	04 40 75
Pezata	05 78 05
Mark	02 42 45
Zloti	01 99 19
Pengo	04 08 35
Ley	79 72 05
Dinar	26 96 05
Çervonets	10 88 50

Tahvilât

Tahvilât	Kapanış
I. Dahili	00 00
D. Muvahhide	42 75
A. Demiryolu	00 00

Borsa Harici

Altın	9 38 00
Mecidiye	43 00
Banknot	2 34

**Hava Kuvvetleri
Taarruzî
Silâh Değilmiştir!**

Cenevre 19 — Tahdidi teslimat Hava Konferansında, Alman murahhası bütün askeri hava kuvvetlerinin taarruzî bir silâh addedilmesi hakkında bir tadil teklifi yapmıştır. Bu teklif uzun münakaşaları mucip olmuş, teklif 7 reyeye karşı 22 reyeye reddedilmiştir.

RADYO

20 Mayıs Cuma

İstanbul — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 Vedia Rıza H. 20,5 gramofon, 21 İnci H. tango.

Bükreş — (394 metre) 20,10 konser, 21 radyo darülfünun, 21,40 gramofon, 22,45 dans havaları.

Belgrat — (429 metre) 20 Çek lisans konferansı, memleket haberleri, 21,30 keman konseri, 22,10 saksofon.

Roma — (441 metre) 20,50 gramofon, 21,45 muhtelif havalar, 22,30 komedi.

Prag — (488 metre) 20 gazete haberleri, 20,05 konferans, 20,20 musikili komedi.

Viyana — (517 metre) 21,15 Vagnerin Rienzi operası. Temsilden sonra dans havaları.

Peşte — (550 metre) 20,5 konferans, 21,5 konser, 22,45 dans havaları.

Varşova — (1411 metre) 20,35 gramofon, 21 Musikili müsahabe, 21,45 sonfoni.

Berlin — (1635 metre) 20 siyasi haberler, 20,30 Laypçikten naklen Vagner gecesi.

21 Mayıs Cumartesi

İstanbul — (1200 metre) 18 Gramofon, 19,5 Darülfünun heyeti tarafından konser, 20,5 gramofon ile opera parçaları, 21 Darülfünun heyeti, 22 orkestra.

Bükreş — (394 metre) 20,10 konser, 21 radyo darülfünun, 21,40 gramofon, 22 Flondarın Mos Ciocarlan opereti.

Belgrad — (429 metre) 20 Almanca muhavere, 20,5 konferans, 21 İslâm musikisi, 22,35 şen şarkılar, 23,05 Şopen piyano ile bazı parçalar, 24 Çigan orkestrası.

Roma — (441 metre) 21,45 Di Villi operası ve Madam Baterlay operasının üçüncü perdesi.

Prag — (488 metre) 20 gazete haberleri ve konferans, 21 Leh şarkıları, 21,5 Saksofon.

Viyana — (517 metre) 21,45 Orkestra ve cazbant, 23 Çigan orkestra.

Peşte — (550 metre) 20,30 konser, 21,15 Çigan orkestrası, 22,5 kitaraya gecesi, 24 Manditin salon orkestrası.

Varşova — (1411 metre) 20 haber, konferans, moda müsahabesi, 21,15 şarkılar, 23,10 Şopen konseri.

Berlin — (1635 metre) 20 Müptedilör için İngilizce ders, 21 konser, dans havaları.

SELÇUK SARAYLARINDA

ÖMER HAYYAM'IN HAYAT VE MACERALARI



Vilson, Bana Hayatın Manasını Ömer Hayyam Öğretti! Diyordu...

Artık Herşeyde Zevk Ve Neşe Arıyacağım!

Her hakkı mahfuzdur.

Sabbah, yaklaşıyordu. Halk, yeni senenin bu parlak sabahını çilgün bir neşe ile karşıyordu.

Bil, sordu:

— Başka bir emriniz?...

— Çabuk.. Paltomla şapkamı?.. Ben de bu neşeli halkın arasına karışmak istiyorum.

★

Salonlar davetlilerle dolmuştu. Binlerce elektrik lâmbasının altında, yine binlerce mum yanıyor, köşelerdeki yüksek buhurdanlıklardan, her tarafa sihirli bir koku yayılıyordu.

Her tarafta küçük küçük gruplar toplanmış.. Herkeste, derin bir hayret vardı.

Ne zamandanberi inziva hayatı yaşayan Vilsonun, şimdi birdenbire böyle hayata atılması hakkında her grupta, dedikodular yapıyorlardı. Bütün bu dedikodular, başlıca yeni ihtimal üzerinde toplanıyor ve sonra bu ihtimalleri birçok isimler takip ediyor.

Bu iki ihtimalden biri: (Mutlaka bir aşk..) diğeri de (izdivaç..)tan ibaretti. İsimlere gelince, bu, namütenahi idi...

★

Mister Vilsonun en eski, en lâmbalı ve bilhassa serbest tavırlı olan dostu (Mister Turbur), etrafındakilere teminat verdi:

— Müsterih olunuz.. Ben şimdi, hepinizin merakını hallederim. Dedi. Yanında duran (Mis Medi) ye dönerek ilâve etti:

— Vilsonu isticvap ederken, şahit sıfatıyla yanımda bulunursunuz değil mi?

★

Vilson, dilber kadınlardan mürekkep bir grupun arasında, büyük bir şetaretle konuşuyor.. arkasında koca bir (âşik ordusu) koşturmuş (Mesis Harley) e birşeyler anlatıyordu.

Mister Turbur, mis Medi o gruba iltihak ettiler.. Vilsonun sözünü bitirmesini beklediler.

★

Mister Turbur, yüksek sesle Vilsona sordu:

— Azizim Vilson!.. Tatsız ve münzevi bir hayat yaşadığın müddet zarfında, bütün dostlarını ne kadar muhtarip ettiğini hissediyor muydun?..

Vilson, cevap verdi:

— Evet ...

— E.. Bugünkü neşeli hayatla da o dostları ne kadar memnun ettiğini fark ediyor musun?..

— Şüphesiz...

— O halde, bizi daha memnun edebilmek için herkesin şu sualine cevap ver bakalım... Birdenbire hayatında hâsıl olan bu tahavvülün sebebi nedir?..

Vilson, başını iki tarafa salladı. Gözleri parladı. Dudaklarında, geniş bir tebessüm dalgalandı. Hemen Turburun ellerine sarıldı.

— Buna sebep, sen oldun azizim Turbur...

— 37 —

Mister Turbur şaşırıldı. Kaşlarını çatı..

— Ben mi?.. Ne suretle?..

Biraz izah edermisiniz dostum?..

— Evet sen.. Daha doğrusu,

senin gönderdiğin kitap...

— Yani (Ömer Hayyam)...

— Evet.. (Ömer Hayyam)...

Vilson, etrafındakilere göz gezdirerek sözüne devam etti:

— Aziz dostlarım!.. Bundan

takriben yedi yüz sene evvel, Asyanın ortasında doğmuş olan bu çadırının oğlu, bana neyi öğretti bilir misiniz?.. Hayatın hakiki sırrını ve saadetini.. Bu adamın kitabını okudum. Okudukça, hakikatin esrarına vakıf oldum. Ve nihayet anladım ki, hayat, hakikaten çok kıymetli birşeymiş.. İşte şimdi karar verdim, bundan sonra hayatımın bir saniyesini bile israf etmeyeceğim.

Her aldığım (Nefes) ten bile, bir zevk ve neşe bekliyeceğim.

Her türlü ihtarından kaçacağım. Endişe ve ıstırap vermesi ihtimali olan her şeyden uzak yaşayacağım.

Herkes dinliyor, düşünüyor, hayret ediyordu.

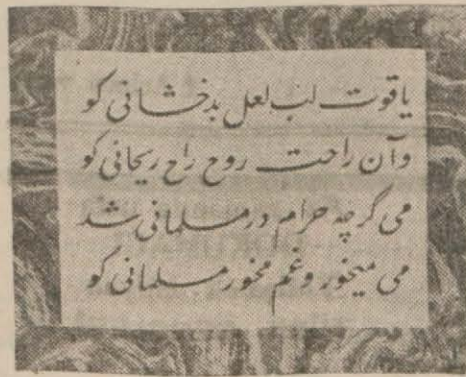
Biraz yaşlıca olmasına rağmen

Yazan: A. R.

daha hâlâ güzelliğini muhafaza eden (Madam Renan) isminde bir Fransız kadını taacciple sordu: — Fakat dostum, bunlar malûm olan şeyler değil mi?

(Arkası var)

Hergün Bir Rübai:



[O, (Bedahşan yakutu) gibi kıpkırmızı renkte olan dudak nerede?..

O, Ruha neşat ve istirahat veren (Reyhan kokulu) şarap nerede?..

Vakiâ, Müslümanlıkta, şarap içmek haramdır. Haramdır amma, zarar yok, sen yine içmekte devam eyle...

Çünkü; şimdi müslümanlık nerede?..]

Resminizi Bize Gönderiniz,
★ ★
Size Tabiatinizi Söylüelim.

HİDAYET LÜTFİ BEY: Dikaatli ve düşüncelidir. Kendisinde bir çocuk halinde ziyade olgun bir insan tavrı vardır. Diğer arkadaşları gibi oynamaz ve neşelenmez, daha ziyade ciddi şeylere mütemayildir. (Tali meselesi fotoğraf tahlillerini alâkadâr etmez.)



HAYRİ EFENDİ: İntizamı severdir, gözü büyüktür ve iyi şeyleri taklide müte ma yil dir.



Vazife ve mes'uliyet bahsinde usul ve nizam haricine çıkmaz, müsa ma ha k a r değildir, disiplin aynen tatbikine taraftardır. İçinde kendisini sevdirmesini ve itinat telkin etmesini bilir. Hususiyetlerini ısa a etmez, kapalı kalmak ister.

55 ANKARADA HÜSEYİN İSMAIL BEY: (Fotoğrafının dercini istemiyor) Asabi ve aculdür. Bir şeyin zevahir kısmile daha ziyade şakadâr ve şıratlı münfâil olur. Tahakküme ve sui muameleye tahammül edemez, mihnet ve cefaya metanet göstermek ister, elinden iş gelir, muhabatına hulfül edebilir. Sözlere batmaz, hiddeti gelip geçer, menfaatlarını yalnız nefsine hasretmez, zevk ve eğlenceyi mey âlemi ni sever.

Fotoğraf Tahlil Kuponuna
11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

Geçen Bilmece-mizi Doğru Halledenler

(Baştarafı 6 ıncı sayfada)

den 23 Mustafa. Eskişehir Hoşnudiye İlkmekebi İkinci sınıftan Suzan Nuri, Beşiktaş Şenlikde Aziziye caddesinde 3 İlel Fehmi, Aydın Ortamektebi üçüncü sınıftan 303 Nail, Fatih, 13 üncü mektep üçüncü sınıftan 748 Muzaffer Osman, Adana Ticaret Mektebi birinci sınıftan Ahmet Necati, Adana Seyhan Mektebi beşinci sınıftan 236 Hanifi, Ceyhan Cumhuriyet Mektebi dördüncü sınıf talebesinden 96 Fahri, İstanbul Kız Lisesi talebesinden 602 Handan, ödemiş Himayet Etfal Cemiyeti beşinci sınıftan Kâmil, İstanbul Çarşamba 15 inci mektep talebesinden 481 Mukaddes, Babaeski kereste tüccarı Ahmet B. oğlu Şevket, Adana Namık Kemal mektebi beşinci sınıftan 102 Kara Bekir, Adana Ticaret Mektebi birinci sınıf talebesinden 282 Sabahettin, Uzunköprü Mimar Hayrettin Mektebi dördüncü sınıftan 62 Meliha, Ankara İstiklâl Mektebi üçüncü sınıftan 101 Belkis Seyfi, Salihli Altınordu İlkmekebi dördüncü sınıftan 32 Hasan, Dikili Telgraf Müdürü kızı Nilüfer, Beykoz gişe memuru Nebil Bey oğlu Server, Beyoğlu 13 üncü mektep beşinci sınıftan 177 Nihat, Adana Erkek Lisesi birinci sınıf talebesinden 54 Sabahittin, Çeşme İlkmekebi ikinci sınıftan 195 Yusuf, Adana Erkek Lisesi talebesinden 365 H. Basri, Beşiktaş 38 inci ilkmekep birinci sınıftan 12 Semih Cümbür, İstanbul 42 inci ilkmekep talebesinden 107 Şinasi, Çapa Tatbikat Mektebi üçüncü sınıftan 30 Aziz, İstanbul beşinci ilkmekep dördüncü sınıftan 33 İhsan, Kütahya Balat İlkmekebi talebesinden Cahide, Beykoz Polonez köy mektebi talebesinden 7 Aleş, Bursa Gazikaşa caddesi 104 numarada H. Basri, Polatlı Müddei umumî Talât Bey kızı Mediha, İzmir İkiçeşmelikde perükâr Refik vasitasile Osman, Konya Erkek Lisesi birinci sınıftan 121 Ahmet, Kırkkale tip 6-2 No. 126 Naima, Salihli Altın-

HARUNURREŞİT

96

Yazan: ★ ★

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Evet. Perişan bir sahne halinde gözbebeklerine çarpan rüyalar, bütün vuzuhsuzluklarına rağmen onu tehyic ediyordu. Artık Aliyyenin gelişini, Caferin doğuşunu tahattur ediyordu. Gerçi bu tahatturda insicam yoktu. Lâkin Aliyye ve Cafer, karışık bir rüyadan bakıye kalan muayyen ve müşahhas izler gibi hayalinde dolayıyordu.

Onlar, o iki hayal, rakit bir suya atılan taşlar gibi şimdi daireler, boy boy mevceler husule getiriyorlardı. Birbirini takip eden ve ilkin minimini görünüp sonra büyüyen, genişleyen, yürüye yürüye açıla açıla uzaklara giden bu dairelerin her biri bir safha taşıyor gibiydi. Abbasa hayran ve perişan, bu hatıra yüklü mevcelerin hayalinde akışını seyrediyordu.

Müziç ve utandırıcı bir rüyayı görmüştü? Caferin Horasanda bulunmasına göre buna inanmak ve geceki müşahedelerini rüya saymak lâzımgeliyordu. Lâkin elle tutulan rüya işitilmiş şey değildi. Cafer her manasile ve bütün vuzuhile bir hakikat idi. Şimdi aydınlaşan, belig bir semahatle herşeyi takrir eden hafızasında o hakikatin muhteşem endamını, tatlı tebessümlerini, mahiyetli hareketlerini, pürüştüha sokuluşlarını ve hatta alevli tebessümlerini görüyordu.

Abbasa, çıldırmak derecelerine geliyordu. Horasanda bulunan bir adamla Bağdat saraylarının birinde uzun saatler geçirdiğini kabul etmek idrakine sığmıyordu, birçok sebeplerle bu emrivakii inkâr da edemiyordu. Binaenaleyh terleyip duruyordu. Güzel dul, bu maceranın rüya olabilmesi için belki prensesliğini fedaya hazırdı. O rüyanın bıraktığı mahzuz izleri Emirelik zevkından daha yüksek buluyordu. Lâkin o macera, hakikat ise, ömrü oldukça mahçup ve mustarip kalacaktı. Çünkü sukut etmiş bulunuyordu!

Abbasa, dakikalarca bu vaziyet içinde çırpındı, bir türlü tereddütten kurtulamadı. Hele kendi rüyasından evvel şahit olduğu öbür rüyayı hatırladıkça büsbütün fenalaştı. Zira Aliyyeyi, küçük bir şüpheye mahal bırakmayan kat'i tebarüzler içinde seyretmişti. Caferin Horasanda bulunması mühim bir tereddüt vesilesi ise de Aliyye için böyle bir iştihab sebebi de yoktu.

Güzel dul, almına dizilen ter tanelerini sildikten sonra kararını verdi. İlk Caferin Bağdada ge-

ordu mektebi talebesinden 695 Refan, Gelenbevi Ortamektebi talebesinden 16 Azmi, Göztepe Beşinci İlkmekep talebesinden 229 Muzaffer Halet, İstanbul 44 üncü mektep dördüncü sınıftan 234 Tarık, Bakırköy Yeni mahalle On temmuz caddesi 83 Mustafa İhsan, Çemberlitaş Muhtelit Ortamektebi altıncı sınıftan 228 Nevzat, Eyüp 36 ne mektep talebesinden 312 İhsan, İstanbul 8 inci mektep talebesinden 248 Müzeyyen, İstanbul İnkılâp lisesi talebesinden 371 Kâmil, İstanbul Birinci İlkmekebi üçüncü sınıftan 394 Muallâ, Beyazıt Kız mektebi talebesinden 69 Nurtinnisa İhsan, Uzunköprü Mimar Hayrettin mektebi dördüncü sınıftan 24 Maide Yıldız Hanım ve Beyler.

lip gelmediğini anlıyacaktı. Umduğu gibi o dilber, o muhteşem genç, henüz Horasanda ise kendi şahsı için üzülmeye ve o ağır rüyanın hicabını taşıyıcı mahal kalmıyacaktı. Sonra Aliyyenin o gece, kendi anasile birlikte oturduğu saraydan çıkıp çıkmadığını tahkik edecekti. O da menfi netice verirse büsbütün inşirah bulacaktı.

Yalnız bir nokta zihnini gıcıkliyordu, burkuyordu. Kendisi, Aliyye ile İbnülhadinin yaşattıkları rüyaya uzun bir zaman şahit olmuştu. Acaba onlar da kendi rüyasını temaşa etmişler miydi? Eğer etmişlerse iş tamamen çarşılaşacaktı. Çünkü iki şahidin mevcudiyeti önünde o maceraya rüya demek gülünç olacaktı.

Maamafih bunu anlamak ta müşküldü. İbnülhadii sorguya çekemezdi, ayıptı. Hatta onun yüzüne bile bakmaktan çekiniyordu. Aliyyenin ise hakikaten bu sahnelere iştirak ettiği henüz meşkül bulundugundan kendisini ceffalkalem isticvap edemezdi!

Binaenaleyh yeğenine değil yengesine müracaati kararlaştırdı ve çıplak ayaklarını ipek halıya öptüre öptüre kapıya yaklaştı, perdenin ucunu aralayarak sofaya baktı. Orada birkaç cariye oturuyorlardı. Ses çıkarmaktan çekindiği için içlerinden birinin kendisini görmesini bekledi ve bu gözleşme vukubulunca elile işaret etti, onu yanına çağırdı:

— Kız! dedi, adın ne?

— Memlûke!

— Âlâ. Hemen git, Seyyide hazretlerine söyle. Kendileriyle görüşmek istiyorum. Beni kabul ederler mi?

Kız, rükûa varıp ayrılırken seslendi:

— Dur, Memlûkel Bir şey soracağım: Emir Abdullah Cafer Hazretleri burada mı kaldılar?

Kız, bir daha rükûa vardı:

— Cariyeniz öyle bir zatı tanımıyorum.

— Beni tanıyor musun?

— Zatalinizin bir saattanberi hizmetinize memurum, arkadaşlarımla kapımızı bekliyorum.

— Ne vakit geldiğimi, kiminle geldiğimi biliyor musun?

— Teşrifinizi öğrenmek için emir almamıştım!

— Pek iyi, git, yengeme ricamı söyle!

Kız, çıktıktan sonra başını ellerinin içine aldı, mırıldandı:

— Ne teşrifat, ne teşrifat?.. Hayır, teşrifat değil; dolap, esrar ne karışıklık. Yengem: Neden bunlara lüzum görüyor, neden sibirbaz hayatı geçiriyor, neden zulmetlere bürünüyor?

Bir müddet dalgınlıaşmayı müteakıp içini çekti:

— O, kardeşimin hicranını avutmak için böyle bir hayat kurdu, diyelim. Ya bize ne oluyor ki onun ağına düşüyoruz, oyunlarına alet oluyoruz. Hele Aliyye? Eğer o da yengeme uymuşsa cidden üzüleceğim. Daha yaşı on üç. Gerçi evlenme çağı geldi, belki de geçti.

(Arkası var.)

Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

Altın Peşinde..

Üç Serseri.. Üç Milyoner

Muharriri
Stakpool

- 63 -

Viyar düşünce ile vakit kaybedecek adam değildi, aksi takdirde yaşadığı hayata belki bu kadar tahammül edemezdi. Evet, fazla düşünmedi. Uğruna birçok fedakârlıkları göze aldığı definenin, Makar tnetinde bir adam mutavassıt rolünü yaparken, bir elektrik dinamosu kadar tehlikeli olabileceğini bir saniye bile hatırına getirmedi.

Bilâkis; komşunun mevyasını çalmak teklifi karşısında derhal yola çıkan mahalle çocuğu atılganlığı ile Makarın ortaklığını kabul etti ve ormanı gayet iyi tanıdığı için üç arkadaş kaybetmek fikrini o buldu. Bu sayede ellerini kana bulatırmak mecburiyetinde kalmıyacaklardı, Bu vazifeyi ormanın vahşetine bırakıyorlardı.

Dikenli çalığın yalnız şimalinde tek bir yol vardı.

Viyar bu havalıyı ilk ziyaret ettiği zaman bu yola hesapsız işaretler koyduğu için istikametini şaşırılmıyacağına emindi. Fazla olarak ikinci ziyaretinde bu işaretleri bir derece daha fazlalaştırmıştı. Evet bu ormanın içinde kendisinin kaybolmıyacağına, fakat diğerlerinin bir defa dikenli çalığa düştüler mi bir daha kurtulmaya imkân bulamayacaklarına emindi.

Binaenaleyh kendisi, Makar ve Ceki önde, diğerleri arkada ince bir izi takip ederlerken gözleri hep bir dönemeç arıyordu. Bu dönemeci görür görmez arkadaşlarına:

— Son süratle ileri, diye bağırdı.

Bundan sonra hâdisenin kaptan (Hul) ile (Hagton) a ve (Til-

Zenci, Makar İle Viyarın Hakikî Maksatlarını Bilmiyordu. Onlara Körü Körüne İtaat Ediyordu

man) a ait olan kısmı malûmdur. Makar ile iki arkadaşına gelince onlar kauçuk tacirinin rehberliği altında dikenli çalıktan çıkıncıya kadar ağızlarını açmadılar.

Makar ile Viyar meseleyi zenci Cekiye anlatıp anlatmamak üzerinde münakaşada bulunmuşlardı. Viyar siyahinin itimadını celbetmek üzere hakikatin anlaşılması münasip olacağı fikrindeydi, fakat Makar bu tavsiyeye yanaşmadı:

— Eğer öbürlerinden söylediğiniz kadar kolaylıkla kurtulmak mümkün ise zenciye işi anlatmakta ne fayda var? Dedi. Belki arkadaşların kendi arzuları ile geride kaldıklarını zannedecektir. Hatta kafasında bu noktayı düşünce kadar beyin olduğunu da zannetmem! Buna rağmen kendisine izahat vermek icap ederse bunun için denize açılacağımız zamanı beklemek lâzımdır.

Viyar en nihayet bu fikri kabul etmişti ve şimdi kauçuk taciri önde diğerleri arkada garp istikametinde yürüyorlardı. Geçtikleri yer hep vahşi ağaçlarla dolu idi. Fakat bir aralık önlerine bir bataklık çıktı, bu sahanın kenarından dolaşarak tekrar ormana daldılar. Bu sırada Makar:

— Yolu şaşırmadığınıza emin misiniz? Diye sordu ve:

— Elbette! cevabını aldı,

buralardan gözüm kapalı olarak ta geçebilirim. Fakat gevezelik ile vakit geçirelim! Çünkü gecenin hulûlünden evvel daha serbest bir muntakaya girmek isterim. Şimdi önümüzde ağaçları seyrek bir saha vardır ve derenin bir mil yakınına kadar uzanmaktadır. Ondan sonra ağaçlar tekrar sıklaşırlar, bu sabah oradan geçmiştik. Belki dikkat etmişsinizdir!

(Arkası var)

Az zamanda usta
DOKUMACI
Yetişmek isteyen
TÜRK GENÇLERİ
Balattaki
Süreyya Paşa Mensucat Fabrikasına müracaat etsinler



Devlet Demir Yolları İlanları

Şebekemiz üzerinde işliyen yolcu ve muhtelit trenlerin vakti hareketleri 25 Mayıs 932 tarihinden itibaren aşağıda gösterilen şekilde değiştirilecektir. Ankara - Sivas ve Çankırı kısmı üzerinde bir değişiklik yoktur. Fazla malûmat almak isteyenlerin İstasyonlara müracaatları ilân olunur.

		Muhtelit Tren:	Anadolu Sürat:
Haydarpaşa	H.	Hergün 19 25.	Hergün 18 05
Ankara	M.	" 16 30	" 10 00
Ankara	H.	Hergün 12 25.	Hergün 18 42
Haydarpaşa	M.	" 8 05	" 9 35
Eskişehir	H.	Pazartesi, Perşembe 11 50	
Ankara	M.	" " 20 32	
Ankara	H.	Cumartesi, Çarşamba 9 40	
Eskişehir	M.	" " 18 10	
		Muhtelit Tren	Toros Sür'at
Haydarpaşa	H.	Cuma, Pazar, Pazartesi, Salı, Perşembe 11 50	Cumartesi Çarşamba 10 40
Adana	M.	Cu. tesi, Pa. tesi, Salı, Çar. ba, Cuma 21 00	Pazar, Perşembe 14 10
Adana	H.	Cuma, Cu. tesi, Pa. tesi, Salı, Perşembe 7 30	Pazar, Çarşamba 14 15
Haydarpaşa	M.	Cu. tesi, Pazar, Salı, Çarşamba, Cuma 17 35	Pazartesi, Perşembe 18 55
		Muhtelit Tren	Muhtelit Tren
Fevzipaşa	H.	Hergün 5 30	
Malatya	M.	" 14 40	
Malatya	H.	Cuma, Pazartesi, Çarşamba 15 10	Perşembe, Pazar Salı 9 15
Firat	M.	" " 16 05	" " " 10 10
Firat	H.	Perşembe, Pazar, Salı 11 00	Cuma, Pazartesi Çarşamba 17 00
Malatya	M.	" " 12 14	" " " 18 13
Malatya	H.	Hergün 13 06	
Fevzipaşa	M.	" 22 25	
		Muhtelit Teren:	
Eskişehir	H.	Cumartesi, Pazartesi, Perşembe 3 18	
Kütahya	M.	" " " 6 15	
"	H.	" " " 6 35	
Balıkesir	M.	" " " 16 32	
Balıkesir	H.	Cuma, Pazar, Çarşamba 11 00	
Kütahya	M.	" " " 21 25	
"	H.	" " " 21 40	
Eskişehir	M.	Cumartesi, Pazartesi, Perşembe 00 35	

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri: Sabah

13013

Cemil, odaya bir daha baktı.. Herşey yerli yerinde ve muntazam bir halde idi. Odada, kanlı mücadeleler cereyan ettiğini ve bir cinayetin işlendiğini gösterecek en küçük bir emmare bile yoktu. Yalnız, kanapenin altından iki çıplak bacak görünüyordu. Telâşla eğildi. Cesedin kanı uçmuş, sapsarı bacaklarını, kanapenin altına iyice sakladı.

Odaya son bir nazar atfetti. Kapıyı çektii müsterih adımlarla çekilip gitti.

★

Zabıta seferber hale gelmişti. Gece gündüz katili arıyordu. En küçük bir ip ucu bile elde edememişti. Katil çok ihtiyatkâr hareket etmiş, bütün âsarı cürmiyeyi ortadan kaldırmıştı. Cemil, ihtiyar kadını öldürerek elde ettiği büyük serveti dikkat ve teenni ile sarfediyordu. Diğer aptal caniler ve hırsızlar gibi kendini sefahet ve hovardalık âlemine kaptırmıyordu.

Nazarı dikkati celbetmeyecek şekilde mutavazı bir adam gibi yaşıyor, ancak sinema tiyatroya gidiyor, orada da birinci mevki-de oturuyordu. Barlara meyhanelere hiç uğramıyordu. Hayatında hiçbir değişiklik yoktu. Tabii ve sakin hayatını bozmuştu, çok kurnazdı, yakalanmasına imkân yoktu.

★

Cemil hayatından memnundu. Bir gün gazeteyi okurken gözüne bir numara ilişti:

13013 numaralı bilet büyük ikramiyeyi kazanmıştı. Hemen hatırladı: Öldürdüğü kadının cebinden bir bilet çıkmıştı. Bileti çıkardı. Baktı. Aman yarabbim, talih bir kerre insana yüzünü çevirmesin. Kadını öldürerek elde ettiği binlerce liradan sonra, elindeki bilete de büyük ikramiye çıkmıştı. Artık, servet, servet üstüne geliyordu.

Şimdi gidip büyük ikramiyeyi de alacaktı. Birdenbire aklında bir şimşek çaktı:

— Aman, bu bir tuzak olmasın! Dedi. İkramiyeyi alırken yakayı ele vermiyelim.. İkramiyeyi almaktan vazgeçti.

Cemil hastalanmıştı. Âsası bozulmuştu. İkramiyeyi alamadığı için, için için kendini yeyip kemiriyordu. Bu büyük serveti alıp almamakta buhranlar geçiriyordu. Nihayet kararını verdi:

— Adam sen de, her bilet alanın ismi adresi yazılmıyor yal Dedi. Belki de köprü üstündeki satıcılardan almıştır.. Gider alırım!

Piyango Müdüriyetine gitti. Gişeye bileti uzattı. Memur bileti aldı. Muayene etti:

— Bir saniye... Şimdi... Beyefendi! Dedi..

Cemil!

Haaa! diye derin bir nefes aldı.. Bütün tereddütlerinin, üzüntülerinin boşa gittiğini anladı. Anladı amma, sağ omuzunda demirden bir elin tazyikini hissedince, döndü baktı. Sivil komiser gülerek:

— Yahu, bir haftadanberi seni bekliyorum. Amma geç kaldın ha! Dedi.

Kapının önünde bekliyen otomobile bindiler. Sivil komiser otomobilde katille alay ederek konuşuyordu..

Cemil, kendini tutamadı:

— Ah, şu bilet büyük numarayı kazanmasaydı! dedi.

Komiser güldü ve şu cevabı verdi:

— Oğlum, sen hâlâ bu biletin büyük ikramiye kazandığını mı zannediyorsun? Öldürdüğün kadının, komşusu ile ortaklaşa bir bilet aldığını belki bilmiyordun. Fakat biz bunu öğrenmiştik. Oğün, bugün hep gözümüz yolda idi.

Tütün Kongresi Ve yunanlıların Fikirleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

sekizini teşkil ettiğinden, kemiyet itibarile ehemmiyeti haiz değildir. Fakat Şark tütünlerinin nefaseti ve tütün harmanlarına ilâvesi keyfiyeti bu tütünlerin kaymetini arttırmaktadır. Bu ihtiyacı dolayısıyla ecnebler, Şark tütününü nefasetinde tütün yetiştirmek için Makedonyaya hicret etmiş olan Karadenizli tütüncü Rumlardan birkaç aileyi yüksek maaşlarla Cenubi Afrika sahillerine götürmüşlerdi. Burada aynı tohum ekildiği ve tütün zer'iyatı aynı şeraite tâbi kılındığı halde yüzde on nispetinde bile muvaffakiyet hasıl olamamıştır. Üç sene kontratla davet edilen bu ailelerin, iki senelik tazminatları verilerek yerlerine iade edilmesi zaruretini hâsil olmuştur. Bundan daha evvel de İskeçeden vagonlarla toprak nakletmelerine rağmen, yine müspet bir netice elde edememişlerdi. Tabiatın bu üç memlekete bahşettiği bu ihsan ve imtiyazdan bu üç memleketin

istifade edebilmesi için ancak aralarında bir anlaşma yapmaları lâzımdır.

Tesadüfen görüştüğüm Yunan heyeti erkânından bir zat bana hareketi sırasında şu malûmatı verdi:

— "Biz İstanbula büyük bir hüsnü niyetle gidiyoruz. Şark tütünlerinin istihlak menafini temin için alınması lâzımgelen tedbirleri tespit edeceğiz. Maksadımız Şark tütünlerinin Beynelmîl piyasada revacını ve makul fiatle satılmasını temindir. Bugün tütün işinde müşterek bir mesai tatbik ederse menfaatlerimiz de o nisbette artmış olacaktır.

İktisadi işler riyaziye, hesap işidir. Bunda aldatmak, aldanmak yoktur. Ecnebi bazirganların bir nevi iktisadi esareti altında yaşadığımız devirler artık maziye karışmıştır..

Hiç şüphe yok zamanın infirada ve hotgâmlığa tahammülü yoktur,

★★

TÜRKİYE TERACÜMÜ AHVAL ANSİKLOPEDİSİNİN

3 üncü cildi 1-Haziran tarihinde intişar edecektir. 1930-1932

İşten El Çekmiş Bir Hırsızın Hatıraları:

Edgar Pip Dirildi

Ben Kimim? - Cismi Var, İsmi Yok, Bir Hırsız - Hayır Hırsız Değil, Profesyonel Bir Bir San'atkar - Fransızlarla İngilizler Arasında Bir Mukayese - Milât Gecesi Uğur Getirir - Bir Dakika Meselesi - Peşinden Verilmiş Bir Karar

Dün neşredilen kısmın hulâsası

"Bir milâdi İsa gecesi Luvr müzesinin üst katında iki gardiyan devriye gezerken eski Mısır eserlerine tahsis edilen büyük salona uğrarlar. Burası cam kapaklı yüzlerce tabut ile doludur. Gardiyanlar ellerinde taşıdıkları feneri tabutlardan birinin üzerine korlar, ve dışardan akseden kilise çanlarını dinliyerek konuşmaya dalarlar. Fakat birdenbire kulaklarına bir gıcırta gelir, bakarlar: Mumyalardan biri tabutun içinde kumlanmaktadır. Hatta tabutun cam kapağı açılmaktadır. Binlerce sene evvel ölmüş, mumya haline gelmiş insanların dirilmesi mümkün müdür? Elbette değil, fakat iki bekçi de vehamdır. İlk hareket olmak üzere koridora seğirttiler. Bu sırada elmas dairesinin daimi bekçisi gürültüyü işitince başını uzatır, bakar: İki bekçi, arkasında kefenli bir ölü geliyor, oda tabanları kaldırır. Hâdiseden müdür haberdar olur, tahkikat başlar, anlaşılır ki mumyaların hepsi yerli yerindedir, fakat elmas dairesinin daimi bekçisinin bir iki dakikalık gayubeti esnasında salondan "Rejan," elması çalmıştır."

"Evet elmas çalmıştır, bunu kat'iyetle iddia ediyorum. Çünkü hırsız bizzat benim! Fakat tab'an ihtiyatkâr olmakla beraber size kendimi takdim etmenin zamanı geldiğini zannediyorum. Adım Edgar Piptir. İngilizim. San'atım hırsızlıktır. Bu sahada az çok ihtisas sahibiyim. Vaktâ ismim tanınamamıştır, gazete sütunlarına geçmemiştir, fakat yaptığım işler beş sene müddetle bütün dünyaya matbuatını mütemadiyen işgal etmiştir. Buna rağmen şöhret sahibi olmayışımın sebebi ise çok basittir: Çünkü şimdiye kadar hiçbir vakit yakayı ele vermedim.

Hulâsa benimle çok uğraşıldı, fakat hiçbir zaman ismim zikredilmedi. Bununla beraber yaptıklarımın hepsinde kendilerini tanıtmaya mümayyiz birer vasıf vardır. Bu da isimsiz olmalarıdır. Bütün büyük hırsızlıklar ve faili meçhul kalan bütün dolandırıcılıklar abdi âcizin eseridir. Bugün bunu açıktan açığa söyleyebilirim. Çünkü adliye artık bana âciz şahsım ile uğraşmak şerefini bahşedecek değildir. Binaenaleyh yaptıklarımı bütün teferrüatle size anlatabilirim. Fakat bunu dinlemeden evvel bana sorabilirsiniz:

— Mademki İngilizsin, neden Fransada çalışıyorsun, diyebilirsiniz?

Bu suale verilecek cevap pek basittir:

Ötedenberi, pek muztar kalmadıkça, ufak tefek hırsızlıklara ve yankesiciliklere ehemmiyet vermez, hep bana büyük servet getirecek mühim bir iş tahyül ederdim, ezcümle müzelerde saklanan tarihî elmasları düşünürdüm.

İşte Fransaya gelişimin sebebi! Şüphesiz, İngiliz müzesinde de tarihi ve çok kıymetli elmaslar vardır. Fakat açık söyleyeyim: Daha iyi muhafaza edilmektedir. Hulâsa Fransa hırsızlığı san'at edinmiş olan centilmenler için İngiltereden daha müsait bir memleketdir.



Müze Müdürü Bir heykelin önüne oturdu

Burada iptidai tahsilden bile mahrum nöbetçilerle kapışmak, terbiyesizlerle boğazlaşmak, polislerle yaka yakaya gelmek imkânı yoktur. Kendinizi evinizde gibi serbest hissedersiniz. İstediginizi almak için elinizi uzatmanız kâfidir. Yani Fransa herşeyden evvel kibar ve nazik bir memleketdir.

Maamafih benim buraya gelişimin başka bir sebebi daha var: İnsan İngilterede yakayı ele verdi mi, yaptığı şey ne kadar ehemmiyetsiz olursa olsun on sene "Hidematı şakka," hazırdır, yani manevi, biraz sonra da tabiatile maddî ölüm önündedir. Buna mukabil Fransada olsa olsa beş on sene kalebentlik cezası veriler, para ile yapamayacağımız uzun bir seyahat yapar, cenubi Amerikada "Güyan," denilen yere gider, otursunuz. Canınız sıkılırsa oradan kaçmak daima mümkündür.

İşte Fransaya gelişimin ikinci sebebi!

Tasavvurumu hakikate isal etmek için İngilterede uğurlu sayılan "Milâdi İsa," gecesini seçtim. Gündüzden müzeye girdim, seyirciler arasına karıştım, etrafı tetkik ettim, plânım çabuk takarrür etti.

Eski Mısır eserlerinin teşhir edildiği salonda saklanacaktım.

Seyircilerin eksildiği bir dakikada mumya tabutlarından birini açarak içine girdim.

Akşam oldu. Karanlık çöktü. Tabutun içinden çıktuktan sonra ne yapacaktım, henüz karar vermemiştim. Gece devriyesi bu salona uğradığı zaman el'an düşünüyordum.

Fakat adamların muhaverelerinden vehham ve batıl itikatlara inanan kimselerden olduklarını anlayınca karar verdim. İşî tesadüfe bırakmak doğru değildi. Tesadüf zühür etmiyebilirdi.

Evvelâ hafif bir gıcırta yaptım, gardiyanlar döndüler, gözleri benim tabutumla ilişti, beni mumya zannettiler. Dişlerimi gıcırdatmaya başladım, sonra yavaş yavaş tabutun kapağını oynatmaya koyuldum, bu son hareketi gördüklerini zannetmiyorum. Daha evvel tabanı kaldırmışlardı. İşte size hatıralarımın

başında bahsettiğim harika budur!

Bununla beraber iş bitmemişti. Şimdi Apollon galerisine gitmek, mücevher dairesine girmek lâzımdı. Halbuki mücevher dairesinde daimi bir bekçi vardı.

Burada işi bir tesadüfe bırakarak iki bekçinin arkasına takıldım. Amma da koşuyorlardı, merdivene saldırdılar. Şüphesiz şimdi bütün müze ayağa kalkacaktı. Benim için adamları takiben aşağı inmek doğru değildi, battal edilmiş bir kapımın önüne gerili olan bir perdenin arkasına saklandım.

Çok geçmeden müdür ile iki bekçi önümden geçtiler, seslerini işitiyordum. Müdür bir heykelin önüne oturmuş, adamları dinliyordu, bu sırada üçüncü bir bekçi çıkageldi. Koşanları görmüş, o da telâşa kapılmıştı. Muhavereden üçüncü bekçinin elmas dairesi muhafızı olduğunu anladım. Usulca yerimden çıktım. Üç bekçi ve müdür mumya dairesinde münakaşe ile meşgul idiler.

Elmas dairesine girdim, bir elimde hırsız feneri, öbür elimde elmastraş, camakâna yaklaştım, vitrini kesmek, elmas yakalayıp cebime indirmek benim için iki dakikalık bir işti.

Bunu müteakip perçereyi açtım, yelegimin cebinden hiçbir zaman eksik etmediğim ipek kurdeleyi çıkararak parmaklığa taktım ve bu kurdeleye yapışarak kendimi aşağıya salıverdim, tam zamanıydı. Zira ayak sesleri yaklaşıyordu.

İnsan Kaderin Elinde Bir Oyuncaktır

Gülümsemediğinizi görüyorum ve düşüncenizi keşfediyorum.

Mutlaka:

— Bu da ne safdil bir hırsızmış, bütün dünyanın tanıdığı "Rejan," elmasını ne yapacak? Satması mümkün değildir. İlk gösterdiği zaman yakayı ele vermesi muhakkaktır," diyorsunuz.

Fakat hayır, burası okadar muhakkak değildir. Rica ederim biraz munsif olunuz. Benim kıratında profesyonel bir hırsız, sâ-yinin semeresini ne yapacağını düşünmeden evvel böyle bir işe

EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLANATI

Emlâk ve Eytam Bankasından:

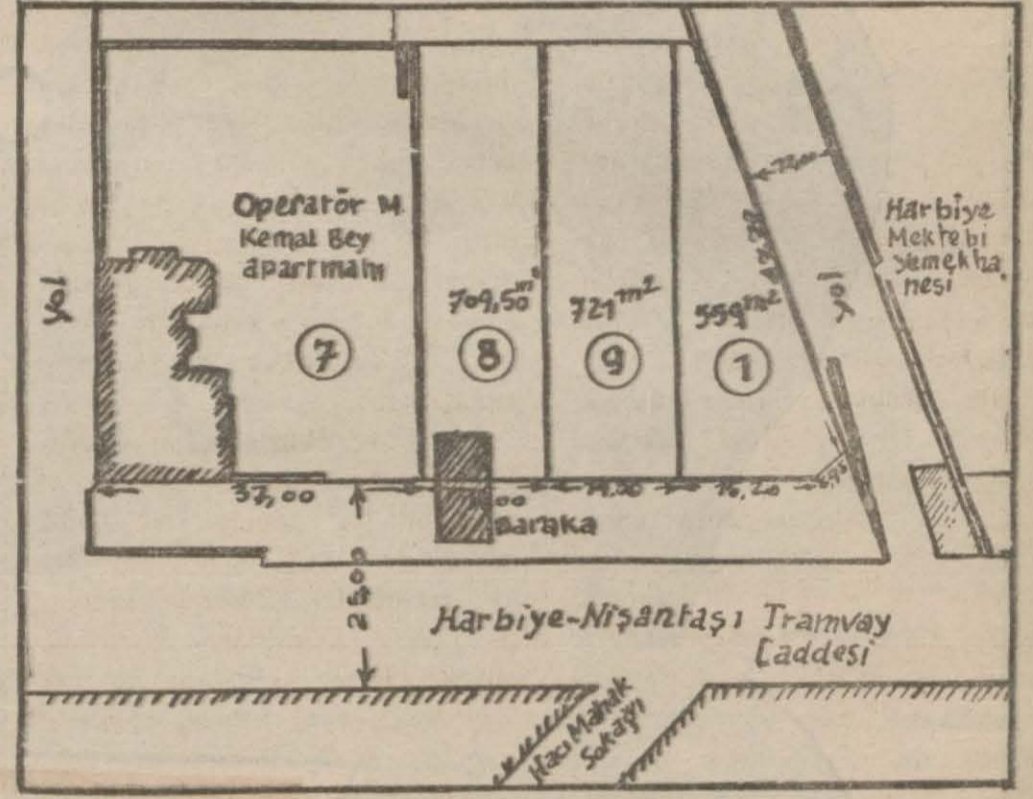
Bankamızın tahtı tasarrufunda olup ahiren ifraz edilen Beyoğlunda Teşvikiye mahallesinde Harbiye caddesinde krokisi aşağıda mevcut arsalar cepheleri Harbiye caddesine müsadif 1, 9, ve 8 parsel numaralı arsalar kapalı zarf usulile satılığa çıkarılmıştır.

Teklif edilecek bedelin beşte biri peşin olmak üzere mütebakisi dört sene ve dört müsavi taksitte ve senevi yüzde on buçuk faize tabi olmak şartile ödenilecektir.

İhale 30 Mayıs 932 tarihine müsadif pazartesi günü Ankara'da İdare Meclisi huzuru ile icra edilecektir.

(1) numaralı arsanın teminatı (1.118), (8) numaralı arsanın teminatı (1.240) ve (9) numaralı arsanın teminatı da (1.262) liradır.

Talip olanlar mufassal şartnamemizi görmek üzere İstanbul Şubemize veya Merkezde Emlâk servisine müracaat edebilirler.



ANKARADA Satılık İki Bağ

Delik Taşta
İki Kat 6 oda, 1 salon,
taşlık, mutfak, kiler
tath su, 12 dönüm bağ
üzümü birkaç çeşit
200-250 meyva ağacı.

Dikmende Orta Bekçilikte: 2 oda 1 salon,
mutfak, kiler, 1 kurnalı
hamamı, 7 dönüm bağ,
120 ağaç her türlü meyvası
iyi suyu, 25 çeşit en iyi
aşından üzümü.

Bu bağların sahipleri taşraya gideceklerinden Çok Ucuz olarak satılıktır.

Müracaat: Ankara İlanat Acentalığına. Telefon: 3705

Dr. HORHORUNİ

Zührevi ve idrar yolları tedavihanesi

Beyoğlu, Taksim. Zambak sokak No. 41. Tel: B. O. 3152

İŞ OCAĞI

- Her sınıf işsizlere iş ve istiyenlere işçi verilir.
- İş Ocağına ortak alınır. Babiali caddesi T. 2,3495

Göz Hekimi

Profesör Paristen mezun
Dr. Esat Pş. Dr. Şükrü
Babiali - Vilâyet karşısında No. 15

teşebbüs eder mi? Ben acemi değilim.

Amsterdamda büyük bir elması muhtelif parçalara ayırmamı gayet iyi bilen mücevhercilerden birçoğunun dostuyum. Bunlardan birine müracaat edeceğim, elması parçalatacağım. Vaktâ kıymeti çok eksilecek, bir kısmı da komisyona gidecek, fakat ne olursa olsun elime yine birkaç milyon geçeceği muhakkaktır. Bu parayı iyice harcayacağım emin olabilirsiniz.

Alhusus bu işte Edit bana mükemmel surette yardım edecektir. Çünkü müsriflikte eşi olmayan bir kadındır.

Fakat mademki Editin ismini söyledim, müsaade ederseniz kendisini takdim edeyim?

[Arkast var]

Sayfiye Arıyanlar!

İstanbul münasip bir seminde gazlık bir ev istiyorsanız;

Ev sahipleri!

Siz de evinizi mevsimlik olarak kiraya verecekseniz SON POSTA ya hemen bir ilân veriniz. Müşteri bulacağımızdan emin olabilirsiniz

Fotoğraf İhtilali Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız siraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı?	
Fotoğraf intişar edecek mi?	
Fotoğrafın klişesi 30 kuruşluk pul mukabilinde gönderilebilir.	

AFYONKARAHİSAR MADEN SUYU

Her Yerde Arayınız.

Umum deposu: Yenipostane karşısında Eskizaptiye Caddesi No. 20 — Tel. 22653



Bu
Hanımın
Hakkı var!
Çünkü
İPEKİŞ'e
Kavuşuyor

İPEKİŞ muvakkat satış mağazasının küşat resmi Cumartesi günü saat 5 te yapılıyor.

Beyoğlu - İstiklâl Caddesi No. 355

İKİ HEMŞİRELER

Izmir'den gelen meşhur
Kemanî Mevhibe, bançist ve muganniye NAZİRE Hanımlar
Harbiye'de

BELVÜ

Bahçesinde her akşam: Alaturka saza
iştirak edecektir.

Cilt ve zührevî hastalıklar Mütahassısı

DOKTOR

Ömer Abdurrahman

Istanbul emrazi zühreviya
dispanseri Sertabibi
Ankara caddesi İkdam Yurdu
kaşısında No. 71

Kulak, Boğaz, Burun Mütahassısı

Dr. Ekrem Behçet

Beyoğlu, Mektep sokak 1
Telefon: 2496

Avrupa'dan diplomalarla musaddak birincilliği ve en büyük zafer nişanını ihraz ettiği gibi Türk zekası, Türk san'atı, Türk sermayesi ve Türk amelesile ihzar olunmuştur.



FAYDA

Ne SİNEK. FAHTAKURUSU, GÜVE, PIRE, BIT, BRÜMCEK, ağaçlar, çiçekler ve nebatat üzerindeki tırtılları, tavuklar ve kümes kuşları ile sair hayvanat üzerindeki pireleri ve böcekleri ve bilümmu hasarları mevdi ebedi ile kat'iyen öldürülür ve bir daha dirilemezler. Aksini ispat edene 5000 lira tazminat verilir. Emsaline nazaran daha müessir, daha öldürücü ve yarı yarıya ucuzdur. Devlet demiryolları, Şark demiryolları, Seyrisofain, Hilâliahmer, Gülhane, Cerrahpaşa, Haseki hastaneleri ve sair büyük hastanelerle Sıhhat yurtları, Yatı mektepleri, büyük oteller, büyük vapur kumpanyaları, Tütün İhisarı, Ford kumpanyası, ve bilümmu müessesatı milliye ve ecenebiye FAYDA istimal etmektedir. İsmine ve markasına dikkat ediniz. Hasan Ecza Deposu.

★ İstanbul Belediyesi İlanları ★

	Teminat	L.
Kuzguncukta çeşme tamiri	24	L.
Galatada 25,65 metre kulei zemin mahalli	10	"
Fatih yangın yerinde 11,13 metre murabba' arsa	2,50	"
Hasköyde 52 numaralı dükkân icarı	1,50	"
Kadıköy halinde 33 numaralı dükkân icarı	9	"

Yukarıda yazılı işler 23-5-932 "Pazartesi günü ihale edilmek üzere müzayedeye konmuştur. Talip olanlar tafsilât almak için hergün Levazım müdürlüğüne ve ihale günü ise teminat makbuz veya mektubu ile saat on beşe kadar Daimî Encümene müracaat etmelidirler.

★
Mevcut şartnamesi veçhile mubayaa edilecek 30 ilâ 40 reiz Plevne boğası kapalı zarflı münakasaya konmuştur. Talip olanlar tafsilât almak için hergün Levazım Müdürlüğüne ve ihale günü olan 23-5-932 Pazartesi günü de 444 liralık teminat makbuz veya mektubule teklif mektuplarını saat on beşe kadar Daimî Encümene vermelidirler.

DIŞ TABİBİ ALİ RİZA FEYZULLAH

ANKARA: BALIKPAZAR CADESİ: No. 3 TELEFON 1096

Istanbul Dördüncü İcra Memurluğundan: Galatada Camiicedit mahallesinin Fermeneciler caddesinde atik ve credit 46 No. sırf mülk havyarı ve balık tuzlayıcı kediklerinden munkalip üst katlarında odaları ve büyük sofaları olan ve deniz ve Fermeneciler caddesine cephesi bulunan mağazanın ikametgâhları meçhul bulunan hissedarlarına:

Hissedar bulunduğunuz balâda adresi yazılı 46 No. gayri menkul hissedarlarından Behiye Hanımla mahtumu Şerafettin Efendinin Behor veledi Kemal Efendiye olan borcun-

dan dolayı hallen haciz ve tamamına 10500 lira kıymet takdir edilmiştir. Arttırmıya konulacaktır. Bir diyeceğiniz olduğu hal tarihi ilândan itibaren on gün zarfında 930-381 No. dosyasile İstanbul Dördüncü İcra Dairesine müracaat etmeniz keyfiyeti haciz ve takdiri kıymet zabıt varakası tebliği makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp Neşriyat Müdürü Halil Lütfi

GAZOZCULUKTAN Eyi Ve Kârlı San'at Yoktur! A. FAİK LİMİTET ŞİRKETİ
LÜTFEN, SON KATALOĞUMUZU İSTEYİNİZ. İstanbul, Sirkeci Liman Han.